

# Douser

Englisch: Douser (lighting)

LICHT

Absorbierendes Schutzschild aus Metall oder Fiberglaskörper, das auf einen brennenden Scheinwerfer gesteckt wird — erstickt das Licht ohne Strom abzuschalten. Notfallmittel und Spielzeug des Gaffer.

Wenn auf dem Set eine Leuchte genau eine Viertelsekunde zu lange brennt — und der Schauspieler gerade ins Licht läuft — kommt der Douser zum Einsatz. Das ist ein einfaches, aber vielseitiges Werkzeug: ein metallenes oder glasfaserverstärktes Schild, das über die brennende Linse geschoben wird. Keine Elektronik, kein Dimmer, keine Verzögerung. Die Hitze wird absorbiert oder reflektiert, das Licht erlischt sofort. Der Scheinwerfer selbst läuft weiter, die Lampe bleibt intakt. Das Stromkabel muss nicht gezogen werden. Der praktische Vorteil liegt in der Geschwindigkeit. Statt zum Dimmer zu laufen oder jemanden zu rufen — der Douser wird vor die Linse gehalten, und die Szene ist dunkel. Das ist Gold bei Nachdreh-Situationen, wenn Talent gerade noch einmal dieselbe Bewegung macht und schnell nachjustiert werden muss. Der Gaffer hat immer einen griffbereit, oft sogar mehrere unterschiedlicher Größen. Manche Leuchtenhersteller liefern sie mit, andere sind Eigenbauten aus Sperrholz und silberner Reflektorfolie. Im Alltag dient der Douser auch zur Sicherheit. Wenn eine HMI umpositioniert wird und ein Crew-Mitglied zu nah herankommt — ein schneller Douser verhindert Augenschäden. Manche DoPs beschreiben es als psychologische Sache: Der Douser vermittelt das Gefühl von Kontrolle, nicht hilflos vor einem brennenden Licht zu stehen. Bei LED-Scheinwerfern ist der Douser obsolet geworden, da sie sich elektronisch dimmen lassen — doch bei klassischen Tungsten- und Discharge-Leuchten bleibt er ein Notfall-Klassiker. Ein Douser ist kein Spielzeug, auch wenn er auf dem Set gelegentlich so behandelt wird. Wer eine 18K HMI mit dem Douser abdeckt, merkt schnell, wie heiß das Teil wird. Manche Gaffes haben sich schon die Finger verbrannt, weil zu zögerlich gearbeitet wurde. Der Douser funktioniert nur dann richtig, wenn er vollständig über der Linse sitzt — Spalten lassen Licht durch und machen die ganze Übung zur Farce. Wie jedes andere elektrische Equipment verlangt er Respekt vor der Wärmeleistung.