

Doppelohr

Englisch: Double Ear

LICHT/EQUIPMENT

Doppelohr: Befestigungsclip mit zwei seitlichen Ösen zur stabilen Montage von Lichtmodifikatoren an C-Stands.

Technische Details Standard-Doppelohrfassungen tragen Lasten bis 25kg bei 16mm-Bolzen und bis 50kg bei 28mm-Ausführung. Der Abstand zwischen den beiden Aufhängepunkten beträgt standardmäßig 120mm, was eine gleichmäßige Gewichtsverteilung gewährleistet. Die Fassung erlaubt Schwenkbewegungen von $\pm 90^\circ$ horizontal und -45° bis $+30^\circ$ vertikal. Hochwertige Ausführungen verfügen über Reibungsbremsen mit einstellbarem Widerstand zwischen 5-15 Nm Drehmoment. Materialien sind meist eloxiertes Aluminium oder bei Hochleistungsversionen Stahl mit schwarzer Pulverbeschichtung.

Geschichte & Entwicklung Die Doppelohr-Konstruktion entwickelte sich in den 1950er Jahren aus der Notwendigkeit, schwere Studioscheinwerfer sicher zu positionieren. Mole-Richardson führte 1953 das erste standardisierte System ein, nachdem mehrere Unfälle mit einfachen Aufhängungen aufgetreten waren. 1967 etablierte sich der 28mm-Standard für Scheinwerfer über 10kg Gewicht. Moderne CNC-gefräste Versionen seit den 1990er Jahren bieten präzisere Toleranzen und reduziertes Spiel in den Lagerpunkten. Praxiseinsatz im Film Doppelohr-Fassungen kommen hauptsächlich bei schweren Tungsten-Scheinwerfern wie 5kW- oder 10kW-Fresnel-Spots zum Einsatz. Bei "Blade Runner 2049" (2017) verwendete DoP Roger Deakins über 200 Doppelohr-montierte Arri T12 und T24 für die Innenraumbeleuchtung. Die starre Befestigung verhindert ungewollte Bewegungen bei Erschütterungen, führt aber zu längeren Umrüstzeiten gegenüber schnell verstellbaren Systemen. Beim Rigging müssen zwei Personen koordiniert arbeiten, da beide Aufhängepunkte gleichzeitig eingehängt werden.

Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zur einfachen Gabelkopf-Aufhängung (Single Ear) bietet das Doppelohr deutlich höhere Tragkraft und Stabilität. Junior Pins (16mm) und Senior Pins (28mm) als direkte Verbindung sind schneller zu handhaben, jedoch weniger flexibel in der Ausrichtung. Moderne Schnellverschluss-Systeme wie das Manfrotto Super Clamp kombinieren die Stabilität des Doppelohrs mit werkzeugloser Montage, kosten jedoch das Dreifache. LED-Panels mit geringerem Gewicht machen Doppelohr-Fassungen zunehmend überflüssig.