

Doppel-CTO

Englisch: Double CTO

LICHT/EQUIPMENT

Doppel-CTO: Sehr starke orange Farbkorrekturfolie (etwa +6 Mired) — wandelt Tageslicht komplett in warmes Kunstlicht um.

Überblick Double CTO (Double Colour Temperature Orange) ist eine orangefarbene Farbkorrekturfolie (Konversionsfilter) für die Filmbeleuchtung. CTO-Folien wandeln kalte Tageslichtquellen in warmes Kunstlicht (Tungsten) um, indem sie der Lichtfarbe einen positiven Mired-Wert hinzufügen. Während ein Full CTO Tageslicht (ca. 5500–6500 K) ungefähr auf Tungsten-Niveau (ca. 3200 K) bringt, geht Double CTO deutlich weiter: Es ist die doppelt starke Variante und färbt die Quelle weit über Tungsten hinaus in einen tief warmen, bernsteinfarbenen Bereich. Die Folie wird als Sheet oder von der Rolle vor Scheinwerfer, in Filterrahmen oder vor Fenster und Skylights gespannt. Bekannte Produkte sind LEE Filters #287 „Double C.T. Orange“ und Rosco Cinegel „Double CTO“ (#3420). Double CTO gehört damit in die Kategorie Lichtfilter/Folien – es ist kein Leuchtmittel, kein ANSI-Lampencode und kein Grip-Gerät. Technische Daten Die folgenden Werte beziehen sich auf LEE Filters #287 „Double C.T. Orange“ laut Herstellerangabe: Eigenschaft Wert Mired-Shift +312 Konversion (Hersteller-Angabe) Tageslicht ~6500 K ? ~2147 K Transmission (Tageslicht) ca. 41 % Lichtverlust (Richtwert) etwa 2 Blendenstufen Die Rosco-Variante (Cinegel „Double CTO“, #3420) liegt in einem vergleichbaren Bereich (Mired-Shift um +320). Zum Vergleich: Ein Full CTO liefert grob den halben Mired-Shift eines Double CTO. CTO-Folien werden in abgestuften Stärken angeboten (1/8, 1/4, 1/2, 3/4, Full und eben Double), sodass sich Korrektur und Wärmeeffekt fein dosieren lassen. Lieferformen sind typischerweise Bögen (Sheets, etwa 24" x 21") sowie Rollen (z. B. 7,62 m x 1,22 m). Einsatz am Set Double CTO kommt zum Einsatz, wenn ein normaler Full CTO nicht genug Wärme bringt – etwa um sehr kaltes Skylight oder HMI-/LED-Tageslicht stark herunterzukonvertieren oder um bewusst überkorrigierte, tief warme Looks zu erzeugen (Sonnenuntergangs-, Kerzen- oder Feuerschein-Stimmung). Praktisch wird die Folie auch genutzt, um eine Tageslichtquelle wärmer als das vorhandene Tungsten-Umgebungslicht erscheinen zu lassen. Wichtig in der Planung: Der hohe Mired-Shift geht mit deutlichem Lichtverlust einher (Richtwert rund 2 Blendenstufen). Da Mired-Werte addierbar sind, lässt sich der Effekt eines Double CTO näherungsweise auch durch Kombination mehrerer schwächerer CTO-Folien erreichen – jede zusätzliche Lage kostet jedoch weiter Licht. Bei Hitze von leistungsstarken Scheinwerfern ist auf ausreichenden Abstand zu achten, damit die Folie nicht ausbleicht oder verbrennt.