

DoPchoice

LICHT/BEGRIFFE

Deutscher Hersteller von Lichtformern — Snapbag-Softboxen, Snapgrid-Eggcrates, Octa-Boxes. Faltbar und an jeden gängigen Lichtkopf adaptierbar; Standard-Ausstattung in jedem Verleih.

Überblick DoPchoice ist ein in München ansässiger Hersteller von Lichtformern (Lightshaping-Gear) für die Film-, Fernseh- und Fotoproduktion. Das Unternehmen wurde von dem Kameramann (Director of Photography) Stefan Karle gegründet; der Markenname leitet sich aus der Abkürzung „DoP“ ab. Das Sortiment besteht aus klappbaren Softboxen, Waben (Grids), Diffusoren und Bounces, die direkt an gängige LED-Flächenleuchten und Scheinwerfer montiert werden. Die beiden bekanntesten Produktlinien sind SNAPBAG (Softbox) und SNAPGRID (Wabengitter zur Streulichtkontrolle). SNAPBAG und SNAPGRID Der SNAPBAG ist eine faltbare Softbox, die ohne separate Montagehardware direkt vor die Leuchte gesetzt wird. Sie lässt sich werkzeuglos aufspannen und für Transport und Lagerung flach zusammenfalten. Der SNAPBAG erzeugt weiches Licht mit einem kontrollierten Abstrahlwinkel und reduziert so Streulicht. Das SNAPGRID ist ein textiles Wabengitter, das per Klettverschluss (Hook-and-Loop) auf die Frontöffnung eines SNAPBAG oder auf einen Diffusionsrahmen aufgesetzt wird. Es bündelt das weiche Licht und begrenzt den Streulichtanteil. Die Waben halten ihre Form auch bei großen Softboxen, ohne durchzuhängen. Abstrahlwinkel SNAPGRIDs werden in mehreren festen Öffnungswinkeln angeboten, die die Lichtbündelung bestimmen: je kleiner der Winkel, desto enger und kontrollierter der Lichtkegel. Winkel Charakteristik 20° sehr eng, starke Bündelung 30° eng, hohe Kontrolle 40° mittlere Streuung (häufig für Interviews/Porträt) 50° breiter, weicher Auslauf 30°/50° Kombi-Variante Einsatz am Set DoPchoice-Lichtformer sind herstellerspezifisch konfektioniert und passen unter anderem auf Leuchten von ARRI (z. B. SkyPanel-Serie S30/S60/S120), Aputure, Astera, Kelvin, ETC und Profoto. Am Set ersetzen SNAPBAG und SNAPGRID die früher üblichen, sperrigen Stoffwaben und Softbox-Konstruktionen: Sie sind schnell auf- und abgebaut und packen klein. Der typische Workflow ist, zunächst mit dem SNAPBAG das Licht weich zu machen und anschließend bei Bedarf ein SNAPGRID aufzusetzen, um Spill auf Hintergrund oder Set zu vermeiden.