

Kamerafahrt

Englisch: Dolly Shot

KAMERA/BEGRIFFE

Die Kamerafahrt ist eine Bewegung der Kamera auf einem fahrbaren Dolly für flüssige, kontrollierte Aufnahmen.

Definition Der Dolly Shot (deutsch: Kamerafahrt, Fahrt) ist eine Kamerabewegung, bei der die gesamte Kamera auf einem fahrbaren Wagen (Dolly) bewegt wird. Im Gegensatz zum Zoom, der nur den Bildausschnitt verändert, verändert die Fahrt die tatsächliche Position der Kamera im Raum. Arten von Dolly Shots Nach Bewegungsrichtung Dolly In / Push In Kamera bewegt sich auf das Motiv zu Wirkung: Fokussierung, Intimität, Intensivierung Typisch: Emotionale Momente, Erkenntnisse Dolly Out / Pull Back Kamera bewegt sich vom Motiv weg Wirkung: Kontextualisierung, Isolation, Revelation Typisch: Szenenenden, Überraschungen (was ist um das Motiv herum?) Tracking Shot (Seitwärtsfahrt) Kamera bewegt sich parallel zum Motiv Wirkung: Begleitung, Bewegung, Energie Typisch: Gehende Personen, Verfolgungen Arc Shot (Bogenfahrt) Kamera umfährt das Motiv im Bogen Wirkung: Dramatisierung, Umkreisung, Enthüllung Typisch: Hero Shots, romantische Szenen Kombinationen Diagonal : Vorwärts und seitlich gleichzeitig Compound : Mehrere Bewegungen in einer Einstellung Motivated : Folgt einer Figur oder einem Objekt Technische Umsetzung Equipment & Technische Spezifikationen Chapman Dolly (Hollywood-Standard) Nutzlast: 300-400kg Spurweite: 60cm oder 100cm Max Steigung: 3-5% Geschwindigkeit: 0,01-3 m/s variable Precision: $\pm 2-3$ mm Kosten Tagemiete: 600-900€ Vorteil: Ultra-stabil, reproduzierbar Standard für: Feature Films, High-Budget Produktion Fisher Dolly (Professionelle Variante) Nutzlast: 350kg Spurweite: Standard 60/100cm Geschwindigkeit: 0,05-2,5 m/s Precision: $\pm 3-5$ mm Kosten Tagemiete: 500-800€ Vorteil: Leichter Transport, modulare Schienen Standard für: Mittleres Budget, TV-Produktion Elemac Nova (Europäischer Standard) Nutzlast: 280kg Modulare Schienen-Konfiguration Precision: ± 2 mm (beste am Markt) Geschwindigkeit: 0,02-3,5 m/s Kosten Tagemiete: 700-1.000€ Vorteil: Extreme Präzision, flexible Kurven Standard für: Europäische Koproduktionen Hybrid Dolly Systeme Technodolly: Elektronisch gesteuert, programmierbar (1.500€/Tag) Dana Dolly: Leicht und kompakt (400€/Tag) PeeWee Dolly: Für enge Räume (300€/Tag) Schienensysteme (Track) Chapman/Fisher Standard: 19mm Aluminium, 2-8m Sections (200-400€ pro 2m) Flexible Track: Für Kurven, variabel 2-15m Radius (400-800€) Curved Track: Vorgebogen mit fixen Radien (300-600€) Das Team Dolly Grip : Führt den Dolly Camera Operator : Bedient die Kamera Focus Puller : Hält Schärfe während der Bewegung Key Grip : Plant das Setup Schienen-Setup 1. Boden nivellieren (Keile, Apple Boxes) 2. Schienen verlegen 3. Level prüfen 4. Dolly aufsetzen 5. Testfahrt ohne Kamera 6. Kamera aufbauen 7. Probefahrt mit Kamera 8. Endpunkte markieren Dolly vs. Zoom Aspekt Dolly Zoom Bewegung Kamera bewegt sich Kamera bleibt stehen Perspektive Verändert sich Bleibt gleich Hintergrund Verändert sich relativ Wird nur größer/kleiner Räumlichkeit 3D-Eindruck Flacher, 2D Emotionale Wirkung Intensiver Distanzierter Setup Aufwendig Schnell Der "Vertigo-Effekt" (Dolly Zoom) Kombination aus Dolly und Zoom in entgegengesetzte Richtungen. Das Motiv bleibt gleich groß, aber der Hintergrund verzerrt sich dramatisch. Gestalterische Wirkung Dolly In Eintritt in die Welt der Figur Konzentration auf wichtiges Detail Steigerung emotionaler Intensität "Wir kommen der Wahrheit näher" Dolly Out Distanzierung, Abschied Kontextualisierung Enthüllung des größeren Bildes

Isolation der Figur Tracking Dynamik und Energie Gleichstellung mit der Figur Immersion in die Bewegung Berühmte Dolly Shots Goodfellas (1990): Copacabana-Einstellung The Shining (1980): Korridorfahrten Atonement (2007): Dünkirchen-Plansequenz Touch of Evil (1958): Eröffnungsfahrt Praktische Tipps Vorausplanen : Fahrt im Storyboard/Blocking festlegen Proben : Timing mit Schauspielern abstimmen Geschwindigkeit : Gleichmäßig, zur Szene passend Endpunkte : Sauberer Start und Stopp Siehe auch Dolly – Das Gerät Tracking Shot – Verfolgungsfahrt Steadicam – Alternative für Bewegung Vertigo Effect – Dolly Zoom

FilmFarm - filmfarm.de/c/dolly-shot