

Dog-and-Pony-Show

Englisch: Dog-and-Pony Show

PRODUKTION

Aufwendige Vorführung oder Präsentation primär zu Marketingzwecken — große Inszenierung mit kleinerem inhaltlichen Substrat. Im Produktionskontext: Flashy-Pitch oder Event über echte Produktqualität.

Wenn die Produktionsfirma zur großen Pressekonferenz lädt, die Scheinwerfer auffahren lässt und ein halbes Dutzend Influencer engagiert, um eine Miniserie zu zeigen, deren Skript noch nicht mal fertig ist — das ist eine Dog-and-Pony-Show. Aufwendige Inszenierung, minimaler Gehalt. Es geht nicht darum, das Projekt authentisch zu präsentieren, sondern Aufmerksamkeit zu generieren, Geldgeber zu beeindrucken oder Vorschusslorbeeren zu kassieren. In der Praxis erleben wir das ständig: Der Pitch-Event mit catered Cocktails, bei dem drei Minuten echtes Material gezeigt werden, umrahmt von 45 Minuten Hype-Reden von Agenten und Produzenten. Oder die große Location-Besichtigung für Investoren — wir bauen eine beeindruckende Szenerie auf, die Locations sehen fantastisch aus auf den Drohnen-Aufnahmen, aber das Script ist unterentwickelt, die Kalkulation optimistisch bis fiktiv. Das Finanzielle und Visuelle trumpft die handwerkliche Grundlage. Manchmal merken wir erst beim Produktionsstart, dass die ganze Regie-Vision auf Luftschlössern stand. Das Problem für Crew und Set: Eine Dog-and-Pony-Show rächt sich immer. Wurde ein Projekt hauptsächlich durch Verpackung finanziert — nicht durch Storyqualität oder klare Umsetzungsvision — bricht das unter echtem Produktionsstress zusammen. Regisseur und DoP sitzen dann auf dem Trockenen, Budgets müssen gekürzt werden, die versprochene Produktionsausstattung existiert nicht. Die große Ankündigung zerfällt im Alltag. Unterschied zu echtem Entwicklungs-Pitch: Beim seriösen Project-Pitching präsentiert man das Fundament (Stoff, Vision, Team-Chemie), nicht die Verpackung. Eine Dog-and-Pony-Show umkehrt das Verhältnis. Sie ist ein Versprechen, das die Realität nicht einlöst — und darum sollte jeder in der Crew, der eine solche Ankündigung mitbekommt, vorsichtig werden. Die glänzende Fassade ist kein Garant für handwerklich saubere, gut dotierte Arbeit.

FilmFarm - filmfarm.de/c/dog-and-pony-show