

# DNEG / Double Negative

VFX/DIENSTLEISTER

Eines der weltweit größten VFX-Studios, früher bekannt als Double Negative – Oscar-prämiertes Unternehmen, bekannt für preisgekrönte Arbeit an Filmen wie Inception, Interstellar und Dune, mit globalen Einrichtungen und Expertise bei Umgebungen, Kreaturen und komplexen Simulationen.

Was ist DNEG? DNEG (ehemals Double Negative) ist eines der weltweit größten VFX-Studios . Mit mehreren Academy Awards und globalen Einrichtungen zählt DNEG zu den führenden Adressen für Environment-Work, Kreaturen und komplexe Simulationen bei Blockbuster-Produktionen. Geschichte Jahr Ereignis 1998 Gründung als Double Negative (London) 2014 Interstellar – Oscar 2017 Blade Runner 2049 – Oscar 2017 Umbenennung zu DNEG 2022 Dune – Oscar 2024 Oppenheimer – Oscar Academy Awards Jahr Film Kategorie 2015 Interstellar Best Visual Effects 2017 Ex Machina Best Visual Effects 2018 Blade Runner 2049 Best Visual Effects 2020 Tenet Best Visual Effects (Nom.) 2022 Dune Best Visual Effects 2024 Oppenheimer Best Visual Effects Globale Standorte Standort Funktion London Hauptsitz, Hero-Work Vancouver Produktion Montreal Produktion Mumbai India Operations Los Angeles US-Präsenz Sydney Asia-Pacific Spezialisierungen Bereich Expertise Environments Massive Welten Simulations Wasser, Zerstörung Creatures Kreaturen-Animation Compositing Nahtlose Integration Virtual Production Real-Time Bekannte Projekte Film VFX-Arbeit Inception Paris-Faltung Interstellar Black Hole, Tesseract Dune Arrakis, Sandwürmer Oppenheimer Praktische + Digitale FX Blade Runner 2049 Dystopische Welten Christopher Nolan Kollaborationen Film Highlights The Dark Knight Gotham Inception Traumwelten Interstellar Gargantua Dunkirk Praktisch verstärkt Tenet Zeit-Inversion Oppenheimer Trinity Test Denis Villeneuve Kollaborationen Film Highlights Blade Runner 2049 LA 2049 Dune Arrakis Dune: Part Two Fortsetzung Technologie Tool Beschreibung Clarisse Environment-Tool DNB Proprietäre Tools Houdini Simulation Maya Animation Nuke Compositing Dienstleistungen Service Beschreibung Full VFX End-to-End Previz Visualisierung On-Set Supervision Beratung Virtual Production Real-Time Animation Feature-Length DNEG Animation Projekt Beschreibung Ron's Gone Wrong Animationsfilm Feature Animation Eigenständige Abteilung Expansion Wachsender Bereich Größe und Kapazität Aspekt Daten Mitarbeiter 7.000+ Studios 8+ weltweit Projekte/Jahr 50+ Oscar-Wins 7+ Unternehmensstruktur Aspekt Detail Eigentümer Private Investoren CEO Namit Malhotra Börsennotiert Nein Global Wachsend Wettbewerber Studio Vergleich ILM Größer, Disney-owned Weta NZ-basiert Framestore UK-Konkurrent Digital Domain US-fokussiert Auszeichnungen (Auswahl) Award Anzahl Academy Awards 7+ BAFTAs Multiple VES Awards Zahlreich Heute DNEG ist ein VFX-Studio mit langer Erfolgsbilanz bei anspruchsvollen Projekten. Die Kombination aus kreativer Arbeit, technologischer Entwicklung und globaler Infrastruktur macht das Studio zu einer gefragten Adresse für ambitionierte Filmproduktionen weltweit.