DMG MIX

LICHT/EQUIPMENT

DMG MIX: LED-Panel von DMG LUMIÈRE mit variablen RGB-Farben und Weißlicht — kompakte Studioleuchte für farbige Akzentbeleuchtung.

Technische Details Das DMG MIX Panel misst 510 × 510 × 35 mm bei einem Gewicht von 8,2 kg und verfügt über 576 einzeln ansteuerbare LEDs in sechs Farbkanälen (Rot, Grün, Blau, Weiß, Amber, Cyan). Die Farbtemperatur lässt sich stufenlos zwischen 2.000K und 10.000K einstellen, wobei der CRI-Wert konstant über 95 bleibt. Das Panel verbraucht maximal 400 Watt und kann über DMX512, Art-Net oder die proprietäre DMG-App gesteuert werden. Verfügbare Varianten umfassen das MIX LED Panel, das kleinere SL1 MIX und das MIX LED Strip für lineare Anwendungen. Geschichte & Entwicklung DMG Lumière führte die MIX-Serie 2018 als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach farbvariablen LED-Lösungen ein. Die französische Firma, gegründet 2010 von den Brüdern Aleksi und Olli Salo, entwickelte das System ursprünglich für High-End-Werbeproduktionen. 2020 erweiterte DMG die Serie um die SL1-Variante, 2022 folgte das MIX LED Strip System. Die kontinuierliche Firmware-Entwicklung ermöglicht heute über 16,7 Millionen Farbkombinationen pro Panel. Praxiseinsatz im Film Der DoP Rodrigo Prieto nutzte DMG MIX Panels für die komplexen Farbübergänge in "The Irishman" (2019), insbesondere für die Zeitsprung-Sequenzen. Typischer Workflow: Panels werden in 2×2 oder 3×3 Arrays konfiguriert, über Wireless DMG Controller gesteuert und mit Chimera Softboxen diffundiert. Vorteil: Farbtemperatur-Anpassungen ohne Folienfilter, präzise Farbkalibrierung für digitale Kameras. Nachteil: Höhere Anschaffungskosten gegenüber Tungsten-Licht, limitierte Lichtleistung bei maximaler Diffusion. Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zu ARRI SkyPanel (4×4 Panel = 40.000 Lux) oder Aladdin Bi-Flex (reine Bi-Color LEDs) bietet DMG MIX erweiterte Farboptionen bei kompakterem Format. Moderne Alternativen sind Creamsource Vortex8 oder Quasar Science Q-LED. DMG MIX eignet sich für kontrollierte Set-Situationen mit präzisen Farbanforderungen, während SkyPanel bei höherer Lichtleistung für große Flächen bevorzugt wird. Für Budget-Produktionen bleiben klassische Tungsten-Fresnel oder Aputure-LED-Panels wirtschaftlichere Optionen.