DJI

KAMERA/BEGRIFFE

Chinesischer Hersteller für Drohnen, Gimbals und Kamerastabilisatoren — Marktführer bei professionellen Flugsystemen.

Technische Details Die DJI Inspire 2 erreicht Geschwindigkeiten von 108 km/h bei einer maximalen Flugzeit von 27 Minuten und überträgt 1080p-Video über 7 km Entfernung. Das Flaggschiff Matrice 600 Pro trägt Kameras wie die RED Weapon 8K und nutzt ein 6-Rotor-Design mit 15,5 kg Nutzlast. Die hauseigenen Zenmuse-Gimbals bieten 3-Achsen-Stabilisierung mit ±0,02° Genauigkeit. Professional-Systeme verwenden das Lightbridge-Übertragungsprotokoll mit 2,4 GHz und 5,8 GHz Dualband-Technologie. Geschichte & Entwicklung Frank Wang gründete DJI 2006 in Shenzhen mit Fokus auf Flugsteuerungssysteme. 2013 veränderte die Phantom-Serie den Drohnenmarkt grundlegend, 2014 folgte die erste Inspire für professionelle Anwendungen. Der Durchbruch in Hollywood gelang 2015 mit der Zenmuse X5-Kamera, die Micro Four Thirds-Objektive an Drohnen adaptierte. 2018 erreichte DJI einen Marktanteil von 74% im globalen Drohnenmarkt und etablierte sich als Standard in der Filmbranche. Praxiseinsatz im Film "Skyfall" (2012) nutzte frühe DJI-Prototypen für die Istanbul-Verfolgungsjagd, während "The Wolf of Wall Street" (2013) Establishing Shots von Manhattan mit der Phantom 2 realisierte. TV-Serien wie "Game of Thrones" verwendeten Inspire 2-Drohnen für die Weitwinkel-Aufnahmen in Nordirland. Standard-Workflows integrieren DJI-Footage über Log-Profile direkt in Avid und Premiere Pro. Die geringe Vibration ermöglicht auch Makro-Aufnahmen mit 100mm-Objektiven. Vergleich & Alternativen Während Freefly Alta 8 und MoVI-Systeme höhere Nutzlasten bis 9 kg bieten, dominiert DJI durch das integrierte Ökosystem aus Hardware, Software und Gimbal-Technologie. Autel Robotics und Yuneec bieten vergleichbare Systeme, erreichen aber nicht DJIs Marktdurchdringung. Für High-End-Produktionen konkurrieren spezialisierte Helicopter-Rigs, während DJI die Mittelklasse zwischen 5.000-50.000 Euro Budget definiert hat. Aktuelles DJI hat mit dem RS 5 Combo einen neuen Premium-Gimbal für professionelle Kameraarbeit vorgestellt, der sich an Videografen und Filmschaffende richtet. Der DJI RS 2 bleibt weiterhin ein verbreitetes Werkzeug in der Filmproduktion und wird für seine sanften Schwenk- und Neigebewegungen sowie die trägheitsfolgende Bewegung geschätzt. Beide Gimbals werden zunehmend mit spezialisierten Zubehörteilen wie dem Tilta Hydra Arm Pro V2 kombiniert, der eine aktive Dämpfung für stabilisierte Handheld-Rigs bietet.