

DVS

Englisch: Digital Video Server

PRODUKTION

Netzwerkbasierendes Speicher- und Wiedergabesystem für lange Aufzeichnungen — schneller Zugriff auf Material ohne Spulen. Standard in Fernseh- und Live-Produktion.

Ein Digital Video Server speichert Videomaterial zentral im Netzwerk und macht es sofort verfügbar — ohne Spulen, Wartezeit oder Bandwechsel. Am Set oder im Kontrollraum wird das Material direkt von der Festplatte oder dem RAID-Array abgespielt. Das spart die Zeit, die früher mit Vor- und Zurückspulen verloren ging, und reduziert die Fehlerquote beim Zugriff auf bestimmte Sequenzen deutlich. In der Live-Produktion und beim Sports-Broadcasting ist der DVS unverzichtbar. Während eine Sendung läuft, wird aus dem Server ausgespielt — Insert-Material, Wiederholungen, Grafiken, Pre-produced Segmente. Der Zugriff erfolgt in Echtzeit; eine Zeitlupenschleife steht unmittelbar nach der Aktion zur Verfügung. Bei mehrkamerigen TV-Produktionen ermöglicht der Server paralleles Aufnehmen auf mehrere Recorder-Channel, während gleichzeitig Playback für Graphics-Einblender oder Effekt-Sequenzen läuft. Das ist die Basis, auf der moderne Nachrichten- und Talk-Show-Technik funktioniert. Technisch arbeiten professionelle Systeme mit mehrkanaliger Aufnahme und redundanten Speicherstrukturen — meist RAID 5 oder höher, damit ein Festplattenfehler nicht sofort zum Materialverlust führt. Professionelle Systeme wie EVS oder Grass Valley bieten Multiple In / Out : Während eine Aufnahme läuft, lässt sich bereits aus einem anderen Clip spielen oder mehrere Quellen gleichzeitig managen. Die Netzwerk-Integration ist entscheidend — Speicher und Playback-Arbeitsplätze müssen auf Gigabit (besser: 10 Gigabit) laufen, sonst stockt es bei HD oder 4K. Metadaten sind ein zentrales Werkzeug. Arbeitet der Server mit Timecode, Clip-Namen und Markierungen, ist das Material deutlich schneller auffindbar als beim blinden Durchscrollen langer Aufnahmen. Bei Produktionen mit hohem Tempo — Live-Events, News-Sendungen — ist ein gut strukturierter Server mit intelligenter Clip-Verwaltung der Unterschied zwischen sauberer Abwicklung und Chaos. Die Integration zu Schnitt-Suites und Playout-Systemen durch Mediendatenbanken macht den DVS zur Drehscheibe des gesamten Workflows.