

Digital Sputnik Voyager

LICHT/BEGRIFFE

Kompaktes LED-Panel von Digital Sputnik mit Bi-Color-Funktion und App-Steuerung für mobile Anwendungen.

Technische Details Die Voyager erreicht eine maximale Lichtausbeute von 28.000 Lumen bei einem Stromverbrauch von 1.200 Watt. Das Gehäuse aus eloxiertem Aluminium wiegt 14,2 kg und verfügt über aktive Wasserkühlung mit zwei 120mm-Lüftern. Die Farbwiedergabe liegt bei CRI 95+ und TLCI 97+. Steuerung erfolgt über DMX512, Art-Net, sACN oder die proprietäre Digital Sputnik App via Wi-Fi. Das System unterstützt 16-Bit-Dimming und erreicht Dimmwerte von 0,1% ohne Flimmern. Die Betriebsspannung beträgt 90-264V AC oder 48V DC über V-Mount-Akkus. Geschichte & Entwicklung Digital Sputnik entwickelte die Voyager 2019 als Flaggschiff-Modell der lettischen LED-Manufaktur. Das Unternehmen, gegründet 2014 von ehemaligen Mitarbeitern der Osram-Tochter Clay Paky, etablierte sich mit der DS-Serie professioneller LED-Panels. Die Voyager markierte 2020 den Sprung in das High-End-Segment mit ihrer Markteinführung auf der NAB. Firmware-Updates erweiterten kontinuierlich die Funktionalität, darunter 2021 die Integration von Pixel-Mapping für komplexe Lichteffekte. Praxiseinsatz im Film Die Voyager ersetzt klassische 2,5kW HMI-Scheinwerfer bei deutlich geringerem Stromverbrauch und sofortiger Verfügbarkeit ohne Aufwärmzeit. In der Netflix-Produktion "The Crown" (Staffel 5) dienten Voyager-Einheiten als Schlüssellicht für Innenaufnahmen im Buckingham Palace. Die stufenlose Farbtemperaturanpassung eliminiert Konversionsfilterverluste, während die Wi-Fi-Steuerung Fernbedienung auch in unzugänglichen Positionen ermöglicht. Der geringe Stromverbrauch erlaubt Akkubetrieb für bis zu 45 Minuten bei voller Leistung. Vergleich & Alternativen Direkte Konkurrenten sind die Arri Orbiter und die Aputure Nova P300c, wobei die Voyager durch höhere Lichtausbeute bei kompakterem Format punktet. Gegenüber der Arri SkyPanel S60-C bietet sie 40% mehr Lumen bei gleicher Leistungsaufnahme. Für kleinere Produktionen stellen Aputure Light Storm-Modelle kostengünstige Alternativen dar, erreichen jedoch nicht die Farbgenauigkeit der Voyager. Bei Außenaufnahmen mit Tageslicht bleibt die Arri M90 aufgrund ihrer 90.000 Lumen konkurrenzlos.

FilmFarm - filmfarm.de/c/digital-sputnik-voyager