

Digital Sputnik

LICHT/BEGRIFFE

Russischer Hersteller modularer LED-Lichtsysteme mit programmierbaren Farb- und Effektfunktionen.

Technische Details Das DS1-System verwendet 12 austauschbare LED-Module mit jeweils 15 Watt Leistung, während das DS3-Modell mit 72 Modulen bis zu 1080 Watt erreicht. Die Farbtemperatur lässt sich stufenlos zwischen 2700K und 6500K regeln, mit einem CRI-Wert von über 95. Jedes Modul verfügt über individuelle RGBW-LEDs, die präzise Farbmischung ermöglichen. Die Leuchten arbeiten mit 14,4V Akkusystemen (V-Mount oder Gold Mount) und bieten DMX512-Steuerung sowie App-basierte Wireless-Kontrolle über Bluetooth. Die sphärische Anordnung der Module erzeugt einen 360°-Abstrahlwinkel ohne harte Schatten.

Geschichte & Entwicklung Digital Sputnik wurde 2014 von Aigars Bišs in Riga gegründet, nachdem er als DoP die Limitationen herkömmlicher LED-Panels erkannt hatte. Das erste DS1-Modell kam 2015 auf den Markt und etablierte das Konzept der modularen Kugelleuchte. 2017 folgte das leistungsstärkere DS3-System, 2019 das kompakte DS6-Modell für mobile Anwendungen. Die Entwicklung fokussierte sich auf die Kombination aus maximaler Portabilität und professioneller Lichtqualität, die in traditionellen Studiosystemen nur getrennt verfügbar war. Praxiseinsatz im Film Digital Sputnik-Leuchten fanden Verwendung in Produktionen wie "The Queen's Gambit" (2020) für atmosphärische Hintergrundbeleuchtung und in zahlreichen Musikvideos für dynamische Farbeffekte. Die 360°-Abstrahlung eignet sich besonders für Car Rigs, da eine Leuchte mehrere Beleuchtungsrichtungen abdeckt. In engen Drehräumen fungieren sie als platzsparende Key- oder Fill-Lights. Der Batteriebetrieb ermöglicht schnelle Setups ohne Stromversorgung, während die App-Steuerung simultane Kontrolle multipler Einheiten erlaubt. Nachteile zeigen sich bei der gerichteten Beleuchtung, da die omnidirektionale Abstrahlung zusätzliche Abschattung erfordert.

Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zu flächigen LED-Panels wie Arri SkyPanel oder Litepanels erzeugen Digital Sputnik-Leuchten punktuelle Lichtquellen mit weicher Schattenbildung. Astera-Tubes bieten ähnliche Portabilität, aber lineare statt sphärische Lichtverteilung. Moderne Alternativen wie Nanlite Forza-Serie oder Godox VL-Systeme fokussieren auf höhere Lichtausbeute bei gerichteter Abstrahlung. Digital Sputnik eignet sich optimal für mobile Drehs mit begrenztem Equipment-Volumen, während traditionelle Fresnel- oder LED-Panel-Setups bei kontrollierten Studiobedingungen präzisere Lichtführung ermöglichen.