

# Digital Domain

Englisch: Digital Domain / DD / Digital Domain Holdings

VFX/DIENSTLEISTER

Legendäres VFX-Studio, 1993 von James Cameron, Stan Winston und Scott Ross gegründet – Pionier für digitale Menschen und Performance Capture, gewann mehrere Academy Awards für Filme wie Titanic und bleibt führende Kraft in Visual Effects und Virtual Production.

Was ist Digital Domain? Digital Domain ist eines der renommiertesten VFX-Studios der Welt. 1993 von James Cameron, Stan Winston und Scott Ross gegründet, hat das Studio zahlreiche technologische Durchbrüche erzielt und mehrere Academy Awards gewonnen. Geschichte Jahr Ereignis 1993 Gründung (Cameron, Winston, Ross) 1994 True Lies, Interview with the Vampire 1997 Titanic – Oscar 2008 Benjamin Button – Oscar 2012 Insolvenz, Verkauf 2017 Übernahme durch Investoren 2020+ Expansion, Virtual Production Gründer Person Rolle James Cameron Regisseur, Visionär Stan Winston Creature-Legende Scott Ross Ex-ILM, Management Academy Awards Jahr Film Kategorie 1998 Titanic Best Visual Effects 2009 Benjamin Button Best Visual Effects 2012 Hugo Best Visual Effects Technik Technologie Beschreibung Digital Humans Fotorealistische Menschen Performance Capture Gesichtserfassung Hair/Fur Digitale Haare Ocean Simulation Wassersimulation De-Aging Verjüngung digital Bekannte Projekte Film VFX-Arbeit Titanic Schiff, Untergang Benjamin Button Aging/De-Aging Tron: Legacy CLU, Digital World Transformers Robots Avengers Thanos Standorte Standort Funktion Los Angeles Hauptsitz Vancouver Produktion Montreal Produktion Hyderabad Indien-Operations Beijing China-Präsenz Spezialisierungen Bereich Expertise Digital Humans Marktführer Performance Capture Facial, Body Environments Digitale Welten Creatures Monster, Aliens Virtual Production LED-Volume Digital Human Arbeit Projekt Character Benjamin Button Brad Pitt (Age Range) Tron: Legacy Jeff Bridges (CLU) Gemini Man Will Smith (Younger) Avengers Thanos Technologie-Entwicklung Tool Beschreibung Masquerade Facial Capture Charlatan Character System Proprietary Pipeline-Tools Unternehmensgeschichte (Eigentümer) Zeitraum Eigentümer 1993–2006 Gründer/Investoren 2006–2012 Börsennotiert 2012 Insolvenz 2012–2017 Galloping Horse 2017+ Private Investoren Dienstleistungen Service Beschreibung Full VFX End-to-End Previz Visualisierung Virtual Production LED, Real-Time Commercials Werbung Experience Immersive Content Größe und Kapazität Aspekt Daten Mitarbeiter 1.500+ (variiert) Shots/Jahr Tausende Workstations Umfangreiche Farm Render-Power Petaflops Kooperationen Partner Bereich Unity/Unreal Real-Time Nvidia GPU-Rendering Studios Paramount, Marvel, etc. Wettbewerber Studio Vergleich ILM Ähnliche Größe Weta Character-Spezialist Framestore UK-basiert DNEG Global Heute Digital Domain bleibt an der Spitze der VFX-Innovation. Von digitalen Menschen zu Virtual Production – das Studio passt sich kontinuierlich neuen Technologien an und setzt weiterhin Maßstäbe für fotorealistische visuelle Effekte. Aktuelles Digital Domain schließt Ende 2024 sein Studio in Montreal – eine von mehreren Werksschließungen im Zuge der Konsolidierung der VFX-Branche. Die Diskussionen um die frühen turbulenten Jahre des Studios bei der Titanic-Produktion und den Verkauf zeigen die kontinuierlichen strukturellen Herausforderungen, mit denen auch etablierte VFX-Häuser konfrontiert sind.