

Differenz-Matte / Difference-Key

Englisch: Difference Matte / Difference Key / Clean Plate Matte

VFX/TECHNIK

Compositing-Technik, die eine Matte durch Vergleich eines sauberen Hintergrund-Plates mit Footage erzeugt – berechnet Pixel-für-Pixel-Unterschiede zur automatischen Isolation bewegter Elemente, häufig bei Stativaufnahmen mit kontrolliertem Hintergrund.

Was ist eine Difference Matte? Eine Difference Matte ist eine Compositing-Technik, bei der durch Vergleich zweier Bilder – eines leeren Hintergrunds (Clean Plate) und des gleichen Bildes mit Vordergrund-Elementen – automatisch eine Matte generiert wird. Funktionsprinzip Schritt Beschreibung Clean Plate Aufnahme ohne Darsteller Action Plate Aufnahme mit Darsteller Differenz Pixel-Vergleich Threshold Schwellenwert Matte Output Schwarz/Weiß-Maske Voraussetzungen Anforderung Warum Statische Kamera Exakt gleicher Frame Gleiches Licht Keine Veränderung Clean Plate Ohne Subjekt Keine Bewegung Im Hintergrund Vorteile Vorteil Erklärung Kein Greenscreen Natürliche Umgebung Automatisch Wenig manuelle Arbeit Feine Details Haare, Transparenz Schnell Einfaches Setup Nachteile Nachteil Problem Statisch Keine Kamerabewegung Lichtempfindlich Wolken, Schatten Hintergrund-Bewegung Bäume, Wasser Noise Verstärkt Unterschiede Software-Implementation Software Tool Nuke Difference, IBK After Effects Difference Matte Fusion Channel Booleans Shake Difference Node Typische Workflows Anwendung Beschreibung Simple Background Statischer Hintergrund Hybrid-Key Kombination mit Keyer Roto-Assist Als Basis für Roto Motion Tracking Für Bewegungsanalyse Clean Plate erstellen Methode Beschreibung Vor Dreh Leerer Hintergrund Nach Dreh Darsteller raus Zeitraffer Median-Frame Repainting Digital bereinigt Threshold-Einstellung Einstellung Effekt Niedrig Mehr Details, mehr Noise Hoch Weniger Details, sauberer Adaptiv Pro Region variiert Kombination mit anderen Techniken Technik Kombination Roto Für Problemzonen Keying Greenscreen + Difference Despill Farbkorrektur Edge Treatment Kantenbearbeitung Probleme und Lösungen Problem Lösung Lichtänderung Color Match Kamerawackler Stabilisierung Schatten-Shift Multiple Plates Noise Denoise vorher Wann nicht verwenden Situation Grund Handheld Keine Registrierung Outdoor beweglich Bäume, Wolken Wechselndes Licht Inkonsistent Komplexer BG Zu viel Differenz On-Set Workflow Schritt Wichtig Stativ fixieren Keine Bewegung Clean Plate first Vor Action Clean Plate last Nach Action Referenz-Frames Für Matching Vergleich: Difference vs. Chroma Key Aspekt Difference Chroma Key Setup Clean Plate Greenscreen Kamera Nur statisch Beweglich Natürlichkeit Höher Screen-Spill Komplexität Einfach Mehr Kontrolle Post-Processing Schritt Beschreibung Blur Kanten glätten Erode/Dilate Matte anpassen Grade Farbkorrektur Composite Finale Integration Heute Difference Matte bleibt eine wertvolle Technik für spezifische Situationen – statische Kamera, kontrollierte Umgebung, natürlicher Hintergrund. In Kombination mit modernen Keying-Tools und KI-basierten Segmentierungen erweitert sie das Repertoire des Compositors.