

DI-Suite / Digital-Intermediate-Suite / Color-Grading-Suite

Englisch: DI Suite / Digital Intermediate Suite / Color Grading Suite

POST/FACILITY

Spezialisierte Post-Production-Einrichtung für Digital-Intermediate-Arbeit – kontrollierte Umgebung mit kalibrierten Monitoren, professionellen Grading-Systemen und korrekten Sichtbedingungen für Farbkorrektur, Finishing und Qualitätskontrolle von Filmen.

Was ist eine DI Suite? Eine DI Suite (Digital Intermediate Suite) ist eine spezialisierte Post-Production-Einrichtung für professionelles Color Grading und Finishing. Die kontrollierte Umgebung mit kalibrierten Displays garantiert akkurate Farbbeurteilung. Kernkomponenten Komponente Funktion Reference Monitor Kalibrierter Hauptmonitor Grading System DaVinci, Baselight, etc. Control Surface Grading Panel Projektor Optional für Kino-Preview Audio 5.1/7.1 für Kontext Technische Anforderungen Aspekt Spezifikation Wandfarbe 18% Grau (D65) Beleuchtung D65, dimmbar, 10 Lux Umgebungslicht Kontrolliert Monitor-Kalibrierung Täglich/Wöchentlich Temperatur Konstant (18–22°C) Display-Kette Element Spezifikation Client Monitor OLED/LCD Reference UI Monitor Für Colorist Scopes Waveform, Vectorscope SDR/HDR Dual-Monitor-Setup Grading-Systeme System Hersteller DaVinci Resolve Blackmagic Baselight FilmLight Lustre Autodesk Mistika SGO Nucoda Digital Vision Control Surfaces Panel System Advanced Panel DaVinci Resolve Blackboard Baselight Tangent Element Universal Wave Tangent Facility-Standards Standard Beschreibung SMPTE ST 431 Kino-Referenz ITU-R BT.1886 SDR EOTF ITU-R BT.2100 HDR Standards Dolby Vision HDR Mastering Suite-Typen Typ Anwendung Hero Suite Feature Films Secondary Dailies, Prep Review Room Client Viewing Nearline Remote Sessions Workflow in der DI Suite Phase Beschreibung Conform Projekt-Setup Primary Grade Basis-Look Secondary Selective Corrections Finishing Finals, Cleanup Output Mastering Kalibration Element Frequenz Monitor Wöchentlich Projektor Täglich Scopes Monatlich Full Audit Jährlich Client-Komfort Element Wichtigkeit Seating Ergonomisch Sichtlinie Optimal zum Monitor Kommunikation Talkback/Intercom Catering Für lange Sessions Kosten (Stundensätze) Level Preis Junior Suite 300–500 €/h Hero Suite 800–1.500 €/h Premium 1.500–3.000 €/h Tagespauschale 4.000–15.000 € Remote Grading Element Beschreibung Streaming Live-Video-Feed Latency Minimiert Color-Accuracy Kalibrierte Clients Kommunikation Video-Konferenz Bekannte DI Facilities Facility Standort Company 3 LA, NY, London Goldcrest London, NY ARRI Rental München, LA Technicolor Weltweit Harbor LA, NY Suite-Etikette Regel Grund Kein grelles Licht Augenadaption Leise Konzentration Keine helle Kleidung Reflexionen Pünktlich Teure Zeit Heute DI Suites sind das Herzstück der visuellen Finishing-Pipeline. Von Netflix-Serien bis zu Kino-Blockbustern – hier werden die finalen Farben bestimmt, die das Publikum sieht. Die Investition in kontrollierte Umgebungen ist essentiell für konsistente, qualitativ hochwertige Ergebnisse.