Despill / Spill-Entfernung / Farbspill-Korrektur

Englisch: Despill / Spill Suppression / Color Spill Removal

VFX/TECHNIK

Compositing-Technik zur Entfernung unerwünschter Farbkontamination von Greenscreen- oder Bluescreen-Footage – neutralisiert reflektierte Screen-Farbe auf Haut, Haaren und Kleidung für saubere, natürlich wirkende Composites.

Was ist Despill? Despill ist eine Compositing-Technik , die unerwünschte Farbkontamination (Color Spill) von Greenscreen- oder Bluescreen-Footage entfernt. Der reflektierte Farbton des Screens, der auf Haut, Haare und Kleidung übergeht, wird neutralisiert. Warum entsteht Spill? Ursache Beschreibung Reflexion Licht reflektiert vom Screen Nähe Je näher, desto mehr Spill Screen-Helligkeit Überbelichtung verstärkt Material Reflektierende Oberflächen Haar/Fransen Lichtdurchlässig Despill-Methoden Methode Funktionsweise Subtractive Zieht Grün/Blau ab Average Ersetzt mit Durchschnitt R/B Replace Tauscht gegen neutrale Farbe Luminance-Based Erhält Helligkeit Edge-Only Nur an Kanten Software-Tools Software Despill-Tool Nuke IBKGizmo, Despill, KeyLight After Effects Keylight, Primatte DaVinci Resolve Qualifier, Color Page Fusion Spill Suppression Silhouette Advanced Despill Typische Probleme Problem Lösung Skin Goes Gray Subtiler Despill Halos Matte-Verfeinerung Uneven Spill Mehrere Despill-Passes Blonde Haare Speziell behandeln Transparenz Edge-Despill Workflow Schritt Beschreibung 1. Key Zuerst sauberer Key 2. Analyze Spill-Bereiche identifizieren 3. Despill Technik wählen 4. Finesse Problemzonen 5. Grade Farbkorrektur Best Practices Praxis Grund Non-Destructive Einstellbar bleiben Masken Despill begrenzen Separate Passes Haar, Haut, Kleidung Reference Neutral-Plate als Vergleich Green vs. Blue Spill Aspekt Green Blue Sichtbarkeit Auffälliger auf Haut Despill Oft aggressiver nötig Skin Tones Weniger Überlappung Blonde Haare Problematischer Am Set reduzieren Maßnahme Wirkung Abstand Mehr = weniger Spill Backlight Trennt vom Screen Negative Fill Schwarze Flächen Screen-Belichtung Nicht überbelichten IBK-Workflow (Nuke) Schritt Funktion IBKColour Analysiert Clean Plate IBKGizmo Erzeugt Key Despill Integriert Vorteil Sehr saubere Ergebnisse Edge-Spill Technik Anwendung Edge Blur Weiche Kanten Light Wrap Hintergrund-Integration Edge Despill Nur Randbereich Erode/Dilate Matte-Anpassung Despill vs. Keying Aspekt Keying Despill Zweck Matte erzeugen Farbe korrigieren Was Alpha-Kanal RGB-Werte Reihenfolge Zuerst Danach Qualitätskontrolle Check Methode Composite-Test Über verschiedene BGs Skin Tones Natürlich? Edges Sauber? Movement Bei Bewegung stabil? Heute Despill ist fundamentaler Bestandteil jedes Greenscreen-Composites. Moderne Tools bieten ausgefeilte Algorithmen, die selbst schwierige Situationen – blonde Haare, reflektierende Materialien, starker Spill – effektiv bewältigen können.