

Derma-Wachs

Englisch: Derma Wax

ART

Hautverträgliches Modellierwachs für Narben, Warzen, Pockennarben — wird direkt auf die Haut aufgetragen und mit Puder fixiert. Standard im Prothesen- und SFX-Makeup.

Am Set wird ein Material gebraucht, das sich schnell auf die Haut modellieren lässt, ohne zu reizen oder abzusplatzen. Derma-Wachs ist genau dafür gebaut — ein hautverträgliches Modellierwachs, das direkt aufgetragen wird, ohne vorherige Primer oder Untergrund. Im Gegensatz zu hartem Zahnwachs oder Silikonprothesen erlaubt Derma-Wachs absolute Spontaneität: Es wird zwischen den Fingern angewärmt, dann zu Narben, Pockennarben, Warzen, Hautdefekten oder Verwölbungen geformt, auf Gesichtshaut oder Körper gepresst und anschließend mit Puder und ggf. leichtem Fixativ gesichert. Die Konsistenz ist weich genug zum Modellieren, aber stabil genug, um unter Lampen und Schweiß die Form zu halten. Der praktische Vorteil liegt in der Geschwindigkeit. Wenn der Schauspieler bereits sitzt, der Kameramann lichtet und der Charakterdesigner spontan eine Verbrennungsnarbe auf der Stirn fordert, ist die Struktur mit Derma-Wachs in zwei bis drei Minuten modelliert. Mit Prothesen müsste vorher gegossen, gelüftet und lackiert werden. Derma-Wachs ist das Improvisations-Werkzeug. Die Nachbearbeitung erfolgt mit feinen Werkzeugen — Zahnstocher, Spatel, kleine Pinsel — um die Oberfläche authentisch zu strukturieren. Bei der Anwendung darf das Wachs nicht zu warm werden, sonst verrutscht es oder brennt leicht. Manche Marken sind empfindlicher als andere. Nach dem Aufbringen wird mit transparentem oder getöntem Puder fixiert — das ist entscheidend, sonst glänzt das Wachs künstlich und hebt sich farblich ab. Ein leichtes Setting-Spray hilft bei langen Drehtagen, aber zu viel Nässe lässt das Wachs aufweichen. Bei Nahaufnahmen und High-Definition-Kameras sind saubere Kanten und realistische Oberflächenstruktur erforderlich — erreichbar durch feine Details und eine Licht-Regie, die Unebenheiten modelliert. Ein klassischer Fehler ist zu dickes Auftragen oder eine nicht sauber verblendete Kante zum umgebenden Gesicht. Die überzeugendste Narbe fühlt sich an wie echtes Gewebe, nicht wie eine aufgesetzte Erhebung. Zur Entfernung nach dem Dreh empfehlen sich warmes Wasser und mildes Öl — kein reißendes Abziehen. Derma-Wachs ist das schnellste Mittel für Character-Detailing im Gesicht und an exponierten Körperstellen, wo Zeit knapp ist und authentische Imperfektheit zählt.