

Schärfentiefe-Test

Englisch: Depth of Field Test

KAMERA

Vorab-Messung der Schärfentiefe bei gegebener Blende, Brennweite und Entfernung — Fokuspuller ermittelt die exakte Schärfenzone für kritische Einstellungen.

Vor einer kritischen Close-up-Einstellung oder bei sehr offener Blende führt der Focus Puller einen Schärfentiefe-Test durch. Es geht darum, die exakte Zone zu kennen, in der die Schärfe liegt, wenn Brennweite, Blende und Entfernung fixiert sind. Bei $f/1.4$ auf 50mm kann diese Zone nur 10 Zentimeter betragen. Ohne vorherige Messung bleibt die Fokussarbeit Spekulation. Der Workflow ist direkt: Der Focus Puller positioniert sich mit Zollstock oder Messbrett an der Kamera-Augenlinie. Er misst die geplante Schärfenebene — üblicherweise die Augen des Schauspielers — und notiert die Entfernung. Dann wird die Kamera auf exakt diese Distanz fokussiert, meistens mit dem Follow Focus oder per Hand. Beim Testbild wird kurz gedreht und dabei minimal nach vorne und nach hinten justiert, um zu sehen, wo die Schärfe beginnt und endet. Das Material wird sofort im Video Village oder auf einem kleinen Monitor gecheckt. Manche DoPs drehen parallel mit einem Smartphone oder Tablet — quick & dirty, aber effektiv. Die Messwerte und Erkenntnisse landen im Focus-Notizbuch des Pullers: « $f/2.8$, 2,5 Meter = Schärfe von 2,2 bis 2,8 Meter». Daraus ergibt sich, wie viel Spielraum der Schauspieler hat. Besonders kritisch wird das bei sehr langen Brennweiten (Teles) oder extremer Offenblende — dort schrumpft die Schärfentiefe auf Millimeter. Bei einem 200er auf $f/2$ kann es sein, dass nur die Nasenspitze scharf ist. Auch bei extremen Nahaufnahmen, etwa Makro-Arbeiten am Auge oder an Objekten, ist der Test unerlässlich. Manche Szenen erfordern mehrere Tests mit verschiedenen Positionen oder Blendenwerten, um DoP und Regisseur zu beraten, ob die geplante Einstellung überhaupt machbar ist. Der Test verhindert Stress im Nachhinein: keinen Fokus-Fehler im Take 7, keine Diskussionen am Schneidetisch darüber, warum die Augen unscharf sind. Es ist Handwerk — ruhig, methodisch, professionell. Ein guter Puller begreift den Test als Teil seiner Vorbereitung, nicht als Verzögerung.