

Deliverables / Liefermaterialien / Endprodukte

Englisch: Deliverables / Final Deliverables / Distribution Deliverables

POST/WORKFLOW

Das vollständige Paket finaler Dateien, Formate und Materialien, die von Distributoren, Sendern oder Kunden benötigt werden – umfasst mehrere Video-Versionen, Audio-Mixe, Grafik-Elemente, Metadaten und Dokumentation nach spezifischen technischen Spezifikationen.

Was sind Deliverables? Deliverables sind das vollständige Paket aller finalen Dateien und Materialien, die ein Film oder eine Produktion für Distribution, Ausstrahlung oder Archivierung benötigt. Sie umfassen Video, Audio, Grafiken, Dokumentation und Metadaten in spezifizierten Formaten. Typische Video-Deliverables Element Beschreibung Master Höchste Qualität Textless Ohne Bauchbinden Clean Ohne Grafiken Versionen TV, Streaming, Kino Trailer/Spots Marketing Audio-Deliverables Element Beschreibung Stereo Mix 2.0 5.1 Surround Heimkino 7.1/Atmos Kino M&E Music & Effects Stems Getrennte Spuren Für verschiedene Plattformen Plattform Anforderungen Kino (DCP) 24fps, spezifische Specs TV (IMF) Sender-spezifisch Streaming Netflix, Amazon, etc. Blu-ray Consumer-Format Archiv Langzeit-Preservation Dokumentations-Deliverables Dokument Inhalt EDL/XML Schnittlisten QC-Report Technische Prüfung Musik-Cue-Sheet Musik-Dokumentation Credit List Alle Beteiligten Chain of Title Rechtekette Grafik-Deliverables Element Verwendung Poster Art Marketing Key Art Verschiedene Formate Stills Presse, Promotion Logo Branding Thumbnails Streaming-Plattformen Streaming-Deliverables Plattform Besonderheiten Netflix Eigene Specs, strenge QC Amazon IMF-basiert Disney+ Studio-intern Apple TV+ Dolby Vision IMF (Interoperable Master Format) Aspekt Beschreibung Standard SMPTE 2067 Komponenten CPL, OPL, Assets Vorteil Versionierung Verbreitung Standard für Streaming DCP (Digital Cinema Package) Element Beschreibung Format JPEG2000 Audio WAV (uncompressed) Subtitles XML-basiert Encryption KDM-geschützt QC-Prozess Phase Prüfung Automated QC Technische Werte Visual QC Menschliche Prüfung Audio QC Tonqualität Compliance Specs erfüllt? Häufige QC-Probleme Problem Konsequenz Luminanz out of spec Ablehnung Audio Peaks Korrektur nötig Dropped Frames Erneutes Encoding Falsche Metadaten Korrektur Versionen Version Unterschied Theatrical Kino-Cut Broadcast TV-konform Airline Zensiert Director's Cut Erweitert Lokalisation Element Sprachen Dubbing Synchronfassung Subtitles Untertitel Burnt-In Im Bild Sidecar Separate Datei Archiv-Deliverables Format Zweck DCDM Digitales Master OpenEXR VFX-Archiv Filmprint Langzeit LTO-Tape Digitales Archiv Kosten-Faktoren Element Kostentreiber Encoding Zeit, Qualität QC Manuell vs. Auto Versionen Anzahl Lokalisierung Sprachen Zeitplanung Phase Dauer Mastering 1–3 Wochen QC-Durchlauf 2–5 Tage Korrekturen Variable Delivery Upload/Versand Herausforderungen Challenge Lösung Viele Versionen Systematischer Workflow Enge Deadlines Parallele Erstellung Spec-Änderungen Flexibilität QC-Failures Buffer einplanen Heute Deliverables sind komplexer denn je – mit IMF, HDR, Atmos und plattformspezifischen Anforderungen. Ein gut organisierter Deliverables-Workflow ist essentiell, um Filme pünktlich und fehlerfrei an alle Distributionskanäle zu liefern.

