

Dedolight

LICHT/EQUIPMENT

Optisch präzise Scheinwerfer-Serie mit modularem Design für gezielte Micro-Ausleuchtung, spezialisiert auf hochdetaillierte Close-ups und Produktfotografie.

Technische Spezifikationen Das Dedolight-System besteht aus austauschbaren Modulen: DedoLED (LED-Variante) oder Dedo 400/575W Halogen-Brenner, kombiniert mit verschiedenen optischen Vorsätzen. Die Basis-Linse ist hochwertig mit minimalen Aberrationen. Das DedoLED erzeugt 5000-8000 Lux auf 1 Meter Entfernung im fokussierten Modus. Die Farbtemperatur ist optional 3200K (Halogen), 5600K (LED) oder Blau für spezielle Effekte. Die optische Präzision ist unvergleichlich – die Linse erzeugt fast perfekt parallele Lichtkegel. Modular austauschbar: verschiedene Linsen-Durchmesser (klein 28mm bis groß 90mm), Farb-Filter, Diffusion, Gobo-Slits für Licht-Malerei. Abmessungen: kompakt, 150-200mm Länge, Gewicht 1-2 kg (Lamp-Head). Stromaufnahme: DedoLED: 75-150W je nach Leuchtmittel 400W Halogen: 400W direkt Die Wärmeentwicklung ist moderat für die Lichtstärke – Halogen erzeugt konzentrierte Wärmestrahlung.

Geschichte & Entwicklung Dedolight wurde 1995 von August Dieckmann gegründet und spezialisierte sich auf optisch präzise Micro-Beleuchtung. Ursprünglich für Foto-Profis entwickelt, wurde das System ab 2000 auch in der Filmfotografie populär. Die Einführung der LED-Varianten (2012) machte das System thermisch praktikabel für längere Aufnahmen. Die Modularität wurde zum Kern des Geschäftsmodells – Fotografen und DP's sammeln Sets von verschiedenen Vorsätzen und Linsenkombinationen. Heute ist Dedolight spezialisiert für High-End-Produktfotografie, Beauty-Filmography und detailgebundene dokumentarische Arbeit. Praxiseinsatz im Film Dedolight war ursprünglich eher Fotografie-Werkzeug, wurde aber ab 2010 in cineastischen Produktionen für Close-up-Details verwendet. In Werner Herzog's "Aguirre, der Zorn Gottes" wären Dedobotzlang ideal gewesen für die extremen Gesichts-Close-ups (historisch unmöglich, aber konzeptuell relevant). In modernen Beauty-und-Fashion-Filmen verwendet DP Richard Greatrex Dedolicht-Systeme für Lippen-, Augen- und Haut-Detailaufnahmen, wo die optische Präzision psychologische Intimität erzeugt. Der extreme Detailreichtum wird zum visuellem Storytelling-Tool. Dedolight ist standard in High-End-Produktfotografie, wird aber in Filmproduktion selektiv für spezifische Detail-Szenen verwendet.

Varianten & Alternativen Dedolight produziert die DedoLED und klassische Halogen-Varianten. Kleine LED-Alternativen wie Litemo oder Aputure 120D Micro bieten Kompaktheit, aber weniger optische Präzision. Fluoreszenz-Alternativen wie Small-Size Kino Flo benötigen mehr Fläche für äquivalente Präzision. Der Hauptvorteil von Dedolight bleibt die optische Reinheit für extreme Close-ups und die modulare Flexibilität für micro-Adjustments ohne Umpositionierung.