

Decamired

LICHT/BEGRIFFE

Maßeinheit für Farbtemperatur-Korrekturen — ein Decamired entspricht einer Verschiebung von 10 Mired.

Überblick Decamired ist eine Maßeinheit der Farbtemperatur und zugleich der Name eines praktischen Rechensystems für Farbkonversionsfilter. Ausgangspunkt ist der Mired -Wert (englisch micro reciprocal degree , also Mikro-Kehrwert-Grad): Statt mit der Farbtemperatur in Kelvin direkt zu rechnen, wird deren Kehrwert verwendet und mit einer Million multipliziert. Ein Decamired entspricht zehn Mired . Der Vorteil gegenüber der reinen Kelvin-Angabe: Die Mired-/Decamired-Skala bildet die wahrnehmbaren Farbunterschiede gleichmäßiger ab als die Kelvin-Skala. Ein gleich großer Mired-Schritt erzeugt im warmen wie im kühlen Bereich eine ähnlich starke sichtbare Verschiebung, während gleich große Kelvin-Schritte unterschiedlich stark wirken. Dadurch lassen sich Filterstärken einfach addieren. Berechnung Der Mired-Wert wird nach folgender Formel berechnet: $Mired = 1.000.000 / \text{Farbtemperatur in Kelvin}$ Decamired = Mired / 10 Lichtquelle Farbtemperatur Mired Decamired Tageslicht 5000 K 200 20 Kunstlicht (Tungsten) 3200 K 313 ca. 31 Zur Filterbestimmung zieht man den Mired-Wert der vorhandenen Lichtquelle vom Zielwert (z. B. dem des Aufnahmемaterials oder der gewünschten Farbtemperatur) ab. Ist die Differenz positiv, wird ein rötlicher (wärmender) Filter benötigt; ist sie negativ, ein bläulicher (kühlender). Der Wechsel von 5000-K-Tageslichtmaterial auf 3200-K-Kunstlicht erfordert beispielsweise eine Verschiebung von rund +113 Mired, also einen wärmenden Filter. Decamired-Filter am Set Auf dieser Logik basieren die als Decamired bezeichneten Farbkonversionsfilter (u. a. von Tiffen). Sie werden in zwei Serien geführt: einer roten Serie (R, wärmend) und einer blauen Serie (B, kühlend). Die einzelnen Stärken sind nach ihrem Decamired-Wert benannt und kommen typischerweise in den Dichten 1,5 / 3 / 6 / 12 vor. Die Werte sind additiv : Zwei R3-Filter ergeben zusammen die Wirkung eines R6. Gegensätzliche Filter heben sich auf: Ein R6 plus ein B6 ergeben ein neutrales Grau. Durch Kombination roter und blauer Stärken lässt sich nahezu jede benötigte Korrektur zusammenstellen. Glasfilter dieser Serie sind in gängigen Bühnen- und Mattebox-Formaten erhältlich (z. B. 2x2", 3x3", 4x4", 5,65x5,65", 6,6x6,6" sowie in Series-9-Rundfassung). Anders als universelle CTB-/CTO-Folien erlaubt das Decamired-System eine feinstufige, rechnerisch nachvollziehbare Anpassung gemischter oder ungewöhnlicher Lichtfarben.