

Tageslicht-abgestimmt

Englisch: Daylight Balanced

LICHT/BEGRIFFE

Tageslicht-abgestimmt: Lichtquellen mit 5600K Farbtemperatur. Entsprechen natürlichem Tageslicht ohne zusätzliche Farbkorrektur-Filter.

Überblick Daylight Balanced (deutsch: tageslichtabgestimmt) beschreibt keine einzelne Leuchte oder Marke, sondern eine Eigenschaft von Filmlicht: Die Lichtquelle gibt Licht ab, dessen Farbtemperatur dem mittleren Tageslicht entspricht – konventionell mit rund 5600 Kelvin angesetzt. Damit bildet "Daylight Balanced" zusammen mit "Tungsten Balanced" (rund 3200 Kelvin) eines der beiden Standard-Lichtregimes, auf die in der Film- und TV-Beleuchtung praktisch alles bezogen wird. Der Sinn der Abstimmung liegt im sauberen Weißabgleich: Wird die Kamera auf 5600 K eingestellt und ausschließlich mit tageslichtabgestimmten Quellen ausgeleuchtet, erscheinen Weißtöne neutral, ohne Farbstich. Mischt man hingegen tageslichtabgestimmtes Licht mit Tungsten-Licht ohne Korrektur, entstehen Farbverschiebungen (Tungsten wirkt im Tageslicht-Weißabgleich orange/warm, Tageslicht im Tungsten-Weißabgleich blau). Typische daylight-balanced Lichtquellen HMI – Gasentladungs-/Metall dampflampen, die ab Werk im Tageslichtbereich emittieren; klassische Wahl für hohe Lichtleistung im Außenlicht und zum Aufhellen gegen Sonne. LED-Leuchten – als reine Daylight-Versionen oder als bi-color/tunable Modelle, die zwischen Tungsten- und Daylight-Bereich umgestellt werden können. Leuchtstoff-/Kaltlicht-Systeme (z. B. Röhren-Softlights) mit tageslichtabgestimmten Lampen. Tungsten-Leuchten (Glühwendel, rund 3200 K) lassen sich per CTB-Folie (Color Temperature Blue) auf Tageslicht hochziehen; das geht jedoch mit erheblichem Lichtverlust einher, weshalb für echtes Tageslicht meist von vornherein daylight-balanced Quellen wie HMI eingesetzt werden. Einsatz am Set Daylight-balanced Quellen werden eingesetzt, wenn das Bild auf Tageslicht-Weißabgleich läuft – etwa bei Tagaußen-Drehs, beim Aufhellen in der Sonne, bei Fenster-Spill in Innenräumen oder wenn das Set bewusst kühl/neutral wirken soll. Um eine tageslichtabgestimmte Quelle umgekehrt an Tungsten-Licht anzugleichen, wird CTO-Folie (Color Temperature Orange) vorgesetzt, die die Farbtemperatur in Richtung 3200 K absenkt. Lichtregime Richtwert Farbtemperatur Korrektur zum anderen Regime Daylight Balanced ca. 5600 K CTO-Folie senkt Richtung 3200 K Tungsten Balanced ca. 3200 K CTB-Folie hebt Richtung 5600 K Die angegebenen Kelvin-Werte sind Branchen-Konventionen; reale Quellen können davon abweichen, weshalb am Set zur Kontrolle ein Farbtemperaturmessgerät (Color Meter) eingesetzt wird.