

Tages-Darsteller / Tages-Schauspieler

Englisch: Day Player / Daily Player

REGIE/BESCHÄFTIGUNG

Schauspieler, der für einen einzelnen Tag oder wenige Tage statt als Serien-Hauptdarsteller oder wiederkehrende Figur gebucht wird – typisch für kleine Sprechrollen, die in bestimmten Szenen ohne fortlaufende Charakterentwicklung auftreten.

Was ist ein Day Player? Ein Day Player (Tages-Darsteller) ist ein Schauspieler, der für einen einzelnen Tag oder wenige Tage gebucht wird. Im Gegensatz zu Haupt- oder wiederkehrenden Rollen erscheinen Day-Player typischerweise in begrenzten Szenen mit kleineren, aber oft sprechenden Rollen. Hierarchie der Schauspiel-Beschäftigung Kategorie Beschreibung Lead/Principal Hauptrolle Supporting Nebenrolle Series Regular Durchgehend (TV) Recurring Wiederkehrend Day Player Einzelne Tage Featured Extra Sichtbar, keine Zeilen Extra/Background Hintergrund Typische Day-Player-Rollen Rolle Beispiel Servicekraft Kellner, Verkäufer Berufsgruppen Polizist, Arzt, Anwalt Kontakte Nachbar, Kollege Informanten Plot-relevante Info Opfer In Krimi-Szenen Gage-Struktur (SAG-AFTRA) Kategorie Orientierung Scale Mindestgage Over Scale Verhandelt Session Fee Pro Drehtag Residuals Bei Ausstrahlung Unterschied: Day Player vs. Recurring Aspekt Day Player Recurring Tage 1–3 5+ Vertrag Deal Memo Test Option Charakter Minimal Entwickelt Gage Pro Tag Oft höher Casting-Prozess Phase Beschreibung Breakdown Rollenbeschreibung Submissions Agentur/Self-Tape Audition Oft kurz Callback Selten nötig Booking Bestätigung Arbeitstag eines Day Players Phase Aktivität Ankunft Call Time Kostüm/Maske Vorbereitung Wartezeit Holding/Trailer Proben Kurz, am Set Dreh Szenen Wrap Entlassung Vorteile für Schauspieler Vorteil Beschreibung Erfahrung Set-Praxis Credits Lebenslauf Networking Kontakte Einkommen Regelmäßige Buchungen Sichtbarkeit Casting Directors Herausforderungen Challenge Realität Kurze Vorbereitung Wenig Probenzeit Unbekanntes Team Schnelle Anpassung Wartezeit Oft lang Karriere-Aufbau Schrittweise Karriereweg Station Entwicklung Extra-Arbeit Erste Erfahrung Day Player Sprechrollen Recurring Wiederkehrend Guest Star Größere Episoden-Rolle Series Regular Durchgehend Deal Memo für Day Players Element Information Rolle Character Name Dates Shoot Days Rate Gage Billing Credit-Position Buyout/Residuals Nutzungsrechte Day Player in TV vs. Film Aspekt TV Film Tempo Schnell Variabel Takes Weniger Mehr Proben Minimal Mehr möglich Credit End Credits End Credits Gagenbeispiele (Orientierung) Region Tagessatz USA (SAG Scale) ~\$1.100 UK (Equity) £400–600 Deutschland €500–1.000 Best Practices für Day Players Praxis Grund Vorbereitet sein Text perfekt Flexibel bleiben Änderungen möglich Professionell Erste Eindrücke Beziehungen pflegen Wiederbuchung Agentur vs. Selbstvermarktung Aspekt Mit Agentur Ohne Zugang Besser Begrenzt Verhandlung Agentur Selbst Provision 10–15% Keine Submissions Agentur macht Selbst Heute Day-Player-Arbeit ist ein wichtiger Karrierebaustein für Schauspieler. Diese Rollen bieten Set-Erfahrung, Credits und die Möglichkeit, vor Casting Directors zu brillieren – oft der Startpunkt für größere Rollen und langfristige Karrieren.