

Dunkelste Stunde

Englisch: Dark Night of the Soul

THEORIE/BEGRIFFE

Dramaturgischer Wendepunkt im dritten Akt — der Protagonist steht vor dem scheinbar aussichtslosen Tiefpunkt seiner Reise.

Technische Details Die Dunkelste Stunde umfasst durchschnittlich 3-7 Minuten Laufzeit und markiert das Ende des zweiten Akts in der Drei-Akt-Struktur. Sie folgt unmittelbar auf den zweiten Plot Point (circa Minute 75) und mündet in den Wendepunkt zum dritten Akt. Strukturell unterscheidet man zwischen der "inneren dunkelsten Stunde" (psychologischer Zusammenbruch) und der "äußeren dunkelsten Stunde" (physische Niederlage). In der Hero's Journey nach Joseph Campbell entspricht sie der "Ordeal"-Phase, während sie im Freytag'schen Dramenaufbau dem fallenden Handlungsstrang zugeordnet wird. Geschichte & Entwicklung Christopher Vogler führte den Begriff 1992 in "The Writer's Journey" erstmals systematisch in die Filmanalyse ein, basierend auf Campbells mythologischen Studien von 1949. Syd Field etablierte 1979 mit "Screenplay" die strukturelle Verortung am Ende des zweiten Akts. Die moderne Ausformung als eigenständige Sequenz entwickelte sich durch die Pixar-Dramaturgie der 1990er Jahre, wo jeder Animationsfilm eine klar definierte 5-8-minütige "lowest point"-Sequenz erhielt. Praxiseinsatz im Film In "The Dark Knight" (2008) bildet Jokers Krankenhausszene mit Harvey Dent (Minute 82-89) die Dunkelste Stunde - Batman hat versagt, Rachel ist tot, Gotham wendet sich gegen ihn. "Rocky" (1976) platziert sie in Runde 14 des Kampfes, als Rocky am Boden liegt und aufgeben könnte. Pixars "Toy Story 3" (2010) nutzt die Müllverbrennungsszene (Minute 92-97), wo alle Spielzeuge dem sicheren Tod entgegensehen. Die Sequenz erfordert oft 15-25% mehr Drehzeit als geplant, da Schauspieler hier ihre emotionalste Leistung abrufen müssen. Vergleich & Alternativen Abzugrenzen vom ersten Plot Point (Minute 25-30), der das Problem einführt, und dem Midpoint (Minute 60), der falsche Hoffnung vermittelt. Der "Point of No Return" (Minute 25) initiiert die Handlung, während die Dunkelste Stunde sie emotional vollendet. In serieller Erzählung entspricht sie dem Cliffhanger vor dem Finale. Moderne Streaming-Formate verschieben sie auf Minute 45-50 in 90-minütigen Produktionen. Alternative Strukturmodelle wie die Vier-Akt-Struktur positionieren sie am Ende des dritten Akts.