

Täglicher Produktionsbericht

Englisch: Daily Production Report

PRODUKTION/BEGRIFFE

Der Tagesbericht: was tatsächlich gedreht wurde, wie lange, mit welchem Material und welchen Abweichungen. Geht an Produktion, Finanziers und Versicherung.

Der tägliche Produktionsbericht ist das Gegenstück zur Disposition: Die Disposition sagt, was geplant ist, der Bericht sagt, was passiert ist. Er wird nach Drehschluss erstellt und ist das Dokument, auf das sich alle späteren Auseinandersetzungen stützen. Was erfasst wird Zeiten. Crew Call, erste Klappe, Pausen, Drehschluss — pro Abteilung, wo sie abweichen. Fortschritt. Welche Szenen abgedreht sind, in Seiten und Minuten, gegen den Plan gerechnet. Material. Verbrauchte Meter oder Datenmenge, Zahl der Takes. Abweichungen. Ausfälle, Verletzungen, Schäden, Wetter, Wartezeiten — mit Uhrzeit. Warum die Abweichungen der eigentliche Teil sind Weil sie der Beleg sind. Wenn ein Drehtag verloren geht und die Versicherung einspringen soll, entscheidet die Frage, ob der Grund am selben Tag protokolliert wurde. Ein nachgereichter Bericht ist kein Beleg.

FilmFarm - filmfarm.de/c/daily-production-report