Cyclops Kameraroboter

Englisch: Cyclops Camera Robot

KAMERA/BEWEGUNG

Kompakter Kameraroboter von MRMC für automatisierte Studioproduktion – vereint Motion Control und PTZ-Funktionalität für Broadcast, Live-Events und virtuelle Produktionen.

Was ist der Cyclops? Der Cyclops ist ein kompakter Kameraroboter von Mark Roberts Motion Control (MRMC), entwickelt für automatisierte Studio-Produktionen . Er kombiniert Motion-Control-Präzision mit PTZ-ähnlicher Flexibilität – der Allrounder für Broadcast , Live-Events und Virtual Production . Technische Spezifikationen Parameter Wert Hersteller Mark Roberts Motion Control Typ Kompakter Studioroboter Achsen 5 (xyz + pan, tilt) Payload Bis 15 kg Geschwindigkeit Variabel, broadcast-tauglich Wiederholbarkeit Submillimeter-Präzision Steuerung Remote via Software Einsatzbereiche Broadcast-Studio Anwendung Beschreibung News-Studio Automatisierte Kameraführung Talk-Show Wiederkehrende Positionen Sport-Studio Multi-Kamera-Automation Wetter Präzise Bewegungen Live-Produktion Anwendung Beschreibung Events Ferngesteuerte Kameras Konzerte Synchronisierte Moves Corporate Professionelle Automation Virtual Production Anwendung Beschreibung LED-Volume Tracking-Integration Real-Time Synchron mit Unreal Engine Previz Programmierte Kamerafahrten Vergleich mit anderen MRMC-Systemen Aspekt Cyclops Bolt Milo Fokus Studio/Broadcast High-Speed Vielseitig Geschwindigkeit Moderat Extrem (7 m/s) Mittel Payload 15 kg 25 kg 50 kg Einsatz Automation Werbung/VFX Film/Werbung Workflow Setup Schritt Beschreibung Installation Feste Position im Studio Kalibrierung System einrichten Programmierung Moves definieren Test Durchläufe prüfen Produktion Phase Aktivität Pre-Show Positionen abrufen Live Automatische Ausführung Anpassung Echtzeit-Korrekturen Software-Integration Feature Nutzen Polymotion Chat AI-gesteuerte Automation Presets Gespeicherte Positionen Multi-Robot Synchronisierte Steuerung Tracking VP-Integration Vorteile der Studio-Automation Vorteil Beschreibung Konsistenz Identische Moves jede Show Effizienz Ein Operator, mehrere Kameras Präzision Submillimeter-Genauigkeit Flexibilität Schnelle Anpassungen Kosten Element Circa-Kosten System (Kauf) 50.000–100.000 € Installation 10.000–20.000 € Wartung/Jahr 5.000–10.000 € Das Erbe Geschichte 2010er: Entwicklung für Broadcast 2015: Integration mit Virtual Production Heute: Standard in modernen Studios Einfluss Der Cyclops hat Studio-Automation auf ein neues Level gehoben – professionelle Kameraführung ohne permanente Besetzung. Heute Aspekt Details Häufigkeit Weltweit in Studios Status Broadcast-Standard Trend VP-Integration wächst Entwicklung AI-gesteuerte Automation Moderne Entwicklung Mit Polymotion Chat und AI-Integration wird der Cyclops zum intelligenten Kameraassistenten – automatische Tracking und smarte Bildkomposition werden Realität. Aktuelles Motion Control-Roboter erweitern sich über den traditionellen Studio-Bereich hinaus: Während Systeme wie der Neewer DL400 als kostengünstige motorisierte Dollys für Content Creator verfügbar werden, experimentiert Boston Dynamics mit humanoiden Atlas-Robotern als Kamerabedienern. High-End-Produktionen setzen bereits auf 160.000-Dollar-Systeme, die komplexe Kamerabewegungen vollautomatisiert ausführen.