

Carton

Englisch: Cutout

GRIP

Ausgeschnittene Silhouette aus Sperrholz oder Foam — maskiert Lichtkanten und kaschiert technische Elemente. Schneller als Flaggen umzupositionieren.

Eine knackig scharfe Lichtkante auf der Stirn des Darstellers, ohne dass das Licht in die Augen fällt — genau dafür ist der Carton das richtige Mittel. Es handelt sich um eine ausgeschnittene Silhouette aus Sperrholz oder Foam, die vor eine Leuchte gehängt oder positioniert wird. Im Gegensatz zu Flaggen, die rechteckig und starr sind, passt sich die Form des Cartons exakt an das an, was kaschiert werden soll: eine Kante, eine technische Apparatur, ein Reflektor, der nicht ins Bild gehört. Der praktische Vorteil liegt beim Repositionieren: Es geht deutlich schneller als mit Standard-Flags. Zieht der Gaffer die Leuchte oder wechselt der Schauspieler eine halbe Position, lässt sich der Carton schnell abnehmen, drehen oder noch passender zuschneiden und wieder einhängen. Keine aufwendigen Flag-Adjustments, keine Schrauben lockern, keine toten Minuten bei Setups, die ohnehin eng getaktet sind. Der Carton wird meist vor Drehbeginn zusammen mit dem Grip-Team vorbereitet — in der Werkstatt oder zwischen den Takes. Sperrholz ist robuster, Foam leichter und weniger auffällig, wenn es mal ins Bild rutscht. Im Porträt-Setup sind Cartons ständig im Einsatz: Sie schneiden das Licht so präzise auf eine Wange, dass die andere in Schatten fällt — ohne die weiche Diffusion einer Flagge zu erzeugen. Sie funktionieren auch hervorragend, um Spiegelungen aus Glas oder Metall zu unterdrücken oder um eine Leuchte vor dem Hauptdarsteller zu maskieren, die ansonsten sichtbar wäre. Manche Cartons sind mehrschichtig — schwarz außen, reflektierend innen —, was eine noch feinere Dosierung ermöglicht. Die Kunst liegt darin, die Form zu antizipieren. Ein einfacher D-förmiger Carton passt zu 80 Prozent aller Close-Ups, aber bei extremeren Lichtwinkeln werden Custom-Cuts benötigt. Erfahrene Grips halten deshalb immer eine kleine Sammlung verschiedener Formen im Van. Ein Carton erspart oft einen zusätzlichen Grip oder eine zweite Flagge — und das macht sich im Budget und im Tempo sofort bemerkbar.