

CTS-Folie

Englisch: CTS Gel

LICHT/EQUIPMENT

CTS-Folie: Orangefarbene Korrekturfolie, die Tageslicht (5600K) auf Kunstlicht (3200K) umwandelt. Macht Tageslichtquellen warm wie Tungsten-Licht.

Technische Details CTS-Folien sind in drei Standardstärken verfügbar: Full CTS (Mired-Wert +131), Half CTS (+65 Mired) und Quarter CTS (+32 Mired). Die Transmission beträgt bei Full CTS circa 85%, bei einem Lichtverlust von 0,7 Blendenstufen. Die 0,1mm starken Polyesterfolien sind hitzebeständig bis 150°C und in Rollen von 61cm oder 122cm Breite erhältlich. Spezialvarianten wie Double CTS (+162 Mired) ermöglichen extreme Korrekturen für LED-Panels mit hohen Kelvin-Werten. Geschichte & Entwicklung Lee Filters entwickelte 1971 die erste kommerzielle CTS-Folie (Lee 204) für die Filmproduktion, nachdem Kameralaute zuvor improvisierte Lösungen mit Amber-Gel verwendeten. Rosco folgte 1975 mit der Cinegel-Serie und standardisierte die Mired-Werte. Die Einführung von CTB-Folien (Color Temperature Blue) 1978 komplettierte das Korrektursystem. Moderne LED-Panels reduzierten ab 2010 den Bedarf an Folien, diese bleiben jedoch Standard für Mischlicht-Situationen. Praxiseinsatz im Film Roger Deakins nutzte bei "Blade Runner 2049" (2017) Half CTS an den Fenstern der Apartment-Szenen, um warmes Abendlicht gegen die kühlen LED-Practicals zu balancieren. Typischer Workflow: Tageslichtquellen werden mit CTS gefiltert, während Wolframlampen ungefiltert bleiben – so entsteht einheitliche 3200K-Beleuchtung. Bei "Mad Max: Fury Road" kombinierte John Seale Full CTS mit 20K-Tungsten-Fresnel für konsistente Wüstenstimmung trotz schwankender Tageslichtbedingungen. Vergleich & Alternativen CTB-Folie (Color Temperature Blue) funktioniert umgekehrt und hebt Kunstlicht auf Tageslicht-Niveau. Moderne bi-color LED-Panels ersetzen zunehmend gefiltertes Kunstlicht, da sie stufenlos zwischen 2700K-6500K regelbar sind. ND/CTS-Kombinationsfolien reduzieren gleichzeitig Lichtmenge und Farbtemperatur. Bei extremen Korrekturen liefern dedizierte Tungsten-LEDs bessere Farbwiedergabe als stark gefilterte Tageslicht-LEDs. CTS bleibt unverzichtbar für Fenster-Korrekturen und Practical mit fester Farbtemperatur.