

Cross-Rental

PRODUKTION/BEGRIFFE

Ein Verleih mietet Material bei einem anderen Verleih an, um einen Kundenauftrag zu erfüllen — üblich bei Spitzenlast und Sonderequipment.

Cross-Rental ist der Verleih unter Verleihern. Wenn ein Haus eine Anfrage bekommt, die es aus eigenem Bestand nicht bedienen kann, mietet es die fehlenden Teile bei einem Kollegen an und gibt sie im eigenen Namen weiter. Wann es passiert Spitzenlast. In der Hochsaison sind bestimmte Kameramodelle regional ausgebucht. Sonderequipment, das sich für ein Haus nicht lohnt — ein einzelner Spezialzoom, ein bestimmter anamorphotischer Satz. Geografie. Für einen Dreh weit außerhalb wird lokal angemietet statt transportiert. Was die Produktion davon merkt Im Idealfall nichts: Ansprechpartner, Rechnung und Haftung bleiben beim beauftragten Haus. Auffällig wird es, wenn Zustand oder Zubehör abweichen — deshalb gehört auf die Bestätigung, welche Teile aus Cross-Rental kommen, und der Prep-Termin wird entsprechend gelegt.