

Kreatur-Maske / Creature-Makeup / Monster-Maske

Englisch: Creature Makeup / Creature Effects / Monster Makeup

ART/TECHNIK

Spezialisierte Prothesen- und Makeup-Kunst zur Erschaffung nicht-menschlicher Charaktere – kombiniert skulpturale Gestaltung, Prothesen-Anwendung, Animatronik und künstlerische Bemalung zur Verwandlung von Darstellern in Aliens, Monster und fantastische Wesen.

Was ist Creature Makeup? Creature Makeup ist die Kunst der Verwandlung von Darstellern in nicht-menschliche Charaktere. Es kombiniert Skulptur, Prothesen, Bemalung und oft Animatronik, um Aliens, Monster und fantastische Wesen physisch vor der Kamera zum Leben zu erwecken. Elemente

Element Beschreibung Prosthetics Silikon/Schaum-Teile Painting Farbgebung, Details Hair/Fur Echthaar oder synthetisch Contact Lenses Augen-Transformation Teeth Gebisse, Zähne Animatronics Mechanische Bewegung Prozess Phase Dauer Design Wochen–Monate Sculpting Wochen Mold Making Tage–Wochen Fabrication Wochen Application 2–8+ Stunden Touch-up Laufend am Set Design-Phase Schritt Beschreibung Concept Art Visuelle Entwicklung Maquette 3D-Skulptur-Modell Director Approval Freigabe Lifecast Darsteller-Abdruck Materialien Material Anwendung Silikon Hautähnlich, flexibel Foam Latex Leichter, weniger haltbar Gelatine Günstig, Einweg Resin Harte Teile Fiberglass Unterkonstruktion Anwendungstechniken Technik Beschreibung Piece by Piece Einzelne Prothesen Full Head Komplette Maske Body Suit Ganzkörper Cowl Kopf-/Hals-Kombination Kategorien Kategorie Beispiele Humanoid Aliens mit menschlicher Basis Monster Vollständig fremdartig Undead Zombies, Vampire Mythologie Werwölfe, Dämonen Sci-Fi Roboter, Cyborgs Animatronik-Integration

Element Funktion Servos Bewegung Kabel Fernsteuerung Radio Control Wireless Underskull Mechanik-Träger Team-Struktur Position Aufgabe Designer Konzept Sculptor Modellierung Mold Maker Formen Fabricator Herstellung Application Artist Anwendung On-Set Supervisor Überwachung On-Set-Workflow Phase Aktivität Early Call 2–4 Stunden vor Dreh Application Schritt für Schritt Touch-up Zwischen Takes Removal 30–60+ Minuten Maintenance Prothesen pflegen Bekannte Creature Shops Unternehmen Spezialisierung Weta Workshop Neuseeland Spectral Motion LA Amalgamated Dynamics Aliens, Predator KNB EFX Horror Legacy Effects Große Produktionen Kosten Element Preis Design/Sculpt 10.000–50.000 € Molds 5.000–20.000 € Prosthetics (Set) 1.000–10.000 € Application (Tag) 500–2.000 € Full Creature 50.000–500.000 € Schauspieler-Herausforderungen Challenge Lösung Hitze Kühlsysteme, Pausen Sicht Klare Augenteile Atmung Versteckte Öffnungen Bewegung Proben, Anpassung Komfort Padding, Design Practical vs. CGI Aspekt Practical CGI Interaktion Real Tracking nötig Licht Natürlich Muss simuliert werden Performance Direkt Später hinzugefügt Kosten (einmalig) Höher Variable Close-Ups Oft besser Kann teuer werden Historische Beispiele Film Kreatur An American Werewolf Transformation Alien H.R. Giger Design Hellraiser Pinhead Pan's Labyrinth Pale Man The Shape of Water Amphibian Man Heute Creature Makeup bleibt zentral für Film und TV, oft in Kombination mit CGI-Enhancement. Die physische Präsenz einer praktischen Kreatur – mit der ein Schauspieler interagieren kann – verleiht Szenen eine Glaubwürdigkeit, die rein digitale Lösungen oft nicht erreichen.

