

# Kreatives Grading / Look-Entwicklung

Englisch: Creative Grade / Hero Grade / Look Development

POST/TECHNIK

Die künstlerische Color-Grading-Phase, in der der finale visuelle Look etabliert wird – geht über technische Korrektur hinaus zu Stimmung, Atmosphäre und visuellem Stil durch Farbmanipulation, Kontrast-Anpassungen und stilistische Entscheidungen.

Was ist Creative Grade? Creative Grade (kreatives Grading) ist die künstlerische Phase des Color Gratings, in der der finale visuelle Look eines Films oder Videos entwickelt wird. Es geht über technische Korrektur hinaus und etabliert Stimmung, Atmosphäre und visuellen Stil. Unterschied: Correction vs. Creative Aspekt Color Correction Creative Grade Ziel Technisch korrekt Künstlerisch Fokus Neutralisieren Stilisieren Basis Objektiv Subjektiv Phase Zuerst Danach Elemente des Creative Grade Element Funktion Contrast Mood, Tiefe Saturation Intensität Color Temperature Warm/Kalt Hue Shifts Farbverschiebungen Highlights/Shadows Tonwert-Charakter Vignette Fokus-Lenkung Workflow Phase Aktion 1. Color Correction Technische Basis 2. Look Development Stil finden 3. Primary Grade Grundcharakter 4. Secondary Grade Selektive Anpassungen 5. Shot Matching Konsistenz Look-Ansätze Stil Charakteristik Warm/Golden Nostalgisch, romantisch Cool/Blue Distanziert, klinisch Desaturated Düster, realistisch High Contrast Dramatisch Filmic Klassisch, organisch Stylized Extrem, auffällig Tools Tool Anwendung Lift/Gamma/Gain Grundanpassungen Color Wheels Farbbalance Curves Präzise Kontrolle HSL Selektive Farben Power Windows Lokale Anpassungen LUTs Look-Referenzen Software Software Verwendung DaVinci Resolve Industry Standard Baselight High-End Lustre Autodesk Speedgrade Adobe Color Finale FCPX Plugin Zusammenarbeit Person Beitrag Director Visuelle Vision DoP Kamera-Intention Colorist Technische Umsetzung Producer Budget, Deadlines Reference-Materialien Material Nutzen Look Books Vorab-Referenzen Stills Detaillierte Analyse Film References Stil-Inspiration LUTs (Prep) On-Set-Preview Genre-spezifische Looks Genre Typischer Look Drama Natürlich, subtil Horror Enttäuscht, kontrastreich Comedy Hell, warm Sci-Fi Kalt, stylized Period Vintage, weich Herausforderungen Challenge Lösung Konsistenz Scene-to-Scene Matching Mixed Lighting Selektive Korrektur Vision kommunizieren Referenzen, Tests Subtilität Weniger ist oft mehr HDR Creative Grade Aspekt Besonderheit Dynamic Range Mehr Spielraum Highlights Zusätzliche Details Specular Brillanz möglich Monitoring HDR-Referenz nötig Look-Entwicklung Phase Beschreibung Referenz-Sammlung Inspiration Test Grade An Key Scenes Feedback Mit Director/DoP Refinement Iteration Final Look Approved Dokumentation Element Bedeutung Stills Look-Referenzen Grade Notes Einstellungen LUT Export Übertragbarkeit Version History Rückverfolgbarkeit Kosten Element Faktor Colorist Tagessatz 1.000–3.000 € Look Development 2–5 Tage Feature Grade 3–6 Wochen Suite-Miete inkl. oder extra Heute Creative Grade ist, wo Filme ihren emotionalen Charakter erhalten. Von subtilen Anpassungen bis zu starken Stilisierungen – das kreative Grading übersetzt die Vision von Regisseur und Kameramann in die finale Farbsprache, die das Publikum erleben wird.