

Cover Set / Ausweich-Set / Wetter-Cover

Englisch: Cover Set / Cover Location / Weather Cover

PRODUKTION/WORKFLOW

Eine Indoor-Ausweich-Location als Alternative, wenn Wetter oder andere Umstände das Drehen am Hauptdrehort verhindern – essentielle Notfallplanung, die die Produktion trotz externer Störungen im Zeitplan hält.

Was ist ein Cover Set? Ein Cover Set (Ausweich-Set, Weather Cover) ist eine Indoor-Alternative zum geplanten Außendreh. Wenn Wetter, technische Probleme oder andere Umstände den Hauptdrehort unbenutzbar machen, kann die Produktion auf das Cover Set wechseln und produktiv bleiben. Warum Cover Sets? Grund Erklärung Wetter Regen, Wind, Schnee Licht Bewölkung, zu hell Lärm Unerwartete Störungen Technik Equipment-Ausfall Location-Probleme Zugang versperrt Anforderungen an ein Cover Set Aspekt Anforderung Indoor Wetterunabhängig Verfügbar Kurzfristig nutzbar Vorbereitet Grundbeleuchtung möglich Logistisch In Reichweite Script-relevant Passende Szenen vorhanden Typische Cover-Set-Szenen Szenen-Typ Eignung Dialog-Szenen Ideal Interiors Gut Nahaufnahmen Gut Stunt/Action Schwierig Establishing Shots Ungeeignet Cover-Set-Planung Phase Aktion Pre-Production Sets identifizieren Scouting Cover-Options prüfen Vorbereitung Basis-Lighting planen Call Sheet Cover notieren Decision Früh am Morgen entscheiden Kommunikation Timing Information Vorabend Wetter-Check 5:00 Uhr Entscheidung 6:00 Uhr Crew informiert Call Time Angepasst wenn nötig Logistische Überlegungen Aspekt Bedeutung Entfernung Max. 30 Min. vom Hauptset Truck-Access Equipment bringen Parkplätze Für alle Departments Catering Neu organisieren Umkleide Für Cast verfügbar Wer entscheidet? Person Rolle Line Producer Budget-Implikation 1st AD Schedule-Impact Director Kreative Entscheidung UPM Logistik Weather Service Prognose Script-Supervisor-Rolle Aufgabe Bedeutung Szenen-Auswahl Was passt zum Cover? Continuity Anschlüsse prüfen Coverage Was fehlt noch? Dokumentation Änderungen notieren Cover vs. Reschedule Option Wann Cover Set nutzen Produktiv bleiben, Szenen verfügbar Reschedule Keine passenden Szenen Hold/Wait Wetter bessert sich Wrap early Letzte Option Kostenfaktoren Element Auswirkung Verlorener Tag 50.000–500.000 € Cover Set bereit 5.000–20.000 € Company Move Zeit + Transport Crew-Hold Wartezeit-Kosten Wetter-Dienste Service Nutzung WeatherPro Stündliche Prognose Film-spezifische Services Location-genau Local Scouts Erfahrungswerte Radar Echtzeit-Tracking Cover-Set-Vorbereitung Department Vorbereitung Elektrik Pre-Rig möglich? Grip Equipment bereit Art Set dressed? Wardrobe Kostüme verfügbar Props Requisiten am Ort Multi-Location-Produktionen Situation Cover-Strategie Studio-Tage Können verschoben werden Location-Block Flexibilität einbauen Reise-Produktion Lokale Cover-Options Dokumentation auf Call Sheet Information Format Cover Set Adresse, Kontakt Szenen Scene Numbers Decision Time Wann wird entschieden Kontakt 1st AD oder PM Herausforderungen Problem Lösung Keine passenden Szenen Früh planen Cast nicht verfügbar Schedule prüfen Equipment-Split Logistik koordinieren Morale Team informiert halten Heute Cover Sets sind essentielles Risikomanagement in der Filmproduktion. Bei Außendrehen, wo Wetter unvorhersehbar ist, kann ein gut geplantes Cover Set den Unterschied zwischen produktivem Tag und teurem Ausfall machen – professionelle Vorbereitung schützt Budget und Zeitplan.