

Kostüm-Standby

Englisch: Costume Standby

ART/BEGRIFFE

Kostümkraft am Set, die während des Drehs anzieht, richtet, wechselt und die Kontinuität hält — die Entsprechung zum Touch-Up-Artist in der Maske.

Das Kostüm-Standby ist die Position am Set: Sie richtet zwischen den Takes, hilft bei Schnellwechseln und achtet darauf, dass das Kostüm im dritten Take genauso sitzt wie im ersten. Die Arbeit zwischen den Takes Richten. Kragen, Manschetten, Saum, Falten — nach jedem Take, mit Blick auf das Kontinuitätsfoto. Schnellwechsel. Wenn eine Figur innerhalb kurzer Zeit die Garderobe wechselt, wird das geübt wie eine Choreografie, oft zu zweit. Effekte. Nässen, Verschmutzen, Blut — immer wieder auf denselben Stand. Wetter. Mäntel zwischen den Takes, Kühlung bei Hitze, Trocknung. Kontinuität Nach jedem Take wird fotografiert, bevor etwas verändert wird. Die Fotos gehen in die Kostüm-Bibel und sind das, worauf sich die Abteilung beim Anschluss verlässt.

FilmFarm - filmfarm.de/c/costume-standby