

Cooke Speed Panchro

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Cooke Speed Panchro 18 mm ist ein britisches Primeobjektiv aus dem Jahr 1953, das Cooke Optics für den professionellen Filmbereich entwickelte.

1. Überblick Das Cooke Speed Panchro 18 mm ist ein britisches Primeobjektiv aus dem Jahr 1953, das Cooke Optics für den professionellen Filmbereich entwickelte. Die Speed-Panchro-Serie gehört zu den meistgenutzten Vintage-Optiken im modernen Rental-Markt und ist in zahlreichen Rehousing-Varianten erhältlich. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot Farben: White Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot 3. Kreativer Einsatz Das 18-mm-Speed-Panchro liefert einen ausgeprägten Barrel-Verzeichnung, die bei Close-ups und architektonischen Motiven sichtbar wird — wer das nicht will, muss früh in der Planung gegensteuern. Bei offener Blende zeigt es starke sphärische Spots in Weiß, die Lichtquellen im Bild weich und charakteristisch ausfransen lassen. Der geringe Kontrast durch die älteren Vergütungen gibt dem Bild eine Textur, die moderne APO-Optiken nicht replizieren. Im Rental-Alltag taucht es meist als Teil eines rehouseten Speed-Panchro-Sets auf — etwa über TLS oder P+S Technik — und wird häufig für Indie-Produktionen gebucht, die einen organischen Vintage-Look ohne Vollformat-Kompromisse suchen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller COOKE OPTICS Typ Prime Super 35 Jahr 1953 Land UK Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 18.0mm T-Stop-Range T2.2 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 0.81 kg / 1.8 lb Close Focus 0.203 m / 8" Distortion Barrel

FilmFarm - filmfarm.de/c/cooke-speed-panchro