

Cooke S4/i

KAMERA/EQUIPMENT

Cooke S4/i Super-35-Festbrennweiten — T2.0, weicher „Cooke Look“ mit warmer Farbwiedergabe. Standardgriff, wenn warme, organische Hauttöne gefordert sind.

Überblick Die Cooke S4/i ist eine Serie sphärischer Cine-Festbrennweiten (Primes) des britischen Herstellers Cooke Optics aus Leicester. Sie zählt seit ihrer Einführung zu den weltweit am häufigsten eingesetzten Objektivserien im Spielfilm- und Werbebereich und steht prototypisch für den sogenannten "Cooke Look" – einen warmen, hautschmeichelnden Charakter mit weichem Roll-off und kontrolliertem, angenehmem Bokeh. Das Kürzel "S4" steht für die vierte Generation der Cooke-Speed-Panchro-Tradition, der Zusatz /i kennzeichnet die integrierte /i-Technology zur elektronischen Übertragung von Objektivmetadaten. Die Serie wurde 2013 mit einem Academy Scientific and Technical Award ausgezeichnet.

Technische Daten	Merkmal	Wert	Typ
Sphärische Festbrennweiten (Primes)	Bildkreis / Format	Super 35	Lichtstärke T2 (Ausnahme: 300 mm mit T2.8)
Brennweiten	12 mm bis 300 mm (Set aus 18 Brennweiten)	Mount	PL-Mount mit /i-Technology-Kontakten

Hersteller Cooke Optics, Leicester (UK) Alle Brennweiten der Serie sind farblich aufeinander abgestimmt (color matched), sodass beim Brennweitenwechsel ein konsistenter Farb- und Kontrasteindruck erhalten bleibt. Die Objektive sind auf maximale Leistung bei Offenblende ausgelegt, mit Kontrolle von Streulicht, Verzeichnung und sphärischer Aberration. /i Technology Über die elektronischen Kontakte am PL-Mount übertragen die S4/i in Echtzeit Objektivdaten an kompatible Kameras und Aufzeichnungssysteme. Dazu gehören unter anderem Fokusdistanz, Blende, Brennweite, Schärfentiefe, Hyperfokaldistanz sowie die Seriennummer des Objektivs. Diese Metadaten erleichtern das Matching von Einstellungen, die VFX-Arbeit und die Postproduktion. Einsatz am Set Die S4/i ist eine Standard-Mietausrüstung an Verleihhäusern und wird für Kinofilme, hochwertige Serien und Werbung eingesetzt. Cinematographen wählen sie häufig wegen des charakteristischen, eher weichen und warmen Renderings sowie der durchgängigen Farbabstimmung über das gesamte Set. Cooke stellte die Produktion der S4- und S4/i-Serie zum 1. Januar 2025 ein; als Nachfolger positioniert der Hersteller die Serie Cooke S8/i.