Cooke S4

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Cooke S4 32mm ist ein sphärisches Prime-Objektiv aus der S4-Serie, die Cooke Optics 1998 für den Super-35-Einsatz entwickelt hat.

1. Überblick Das Cooke S4 32mm ist ein sphärisches Prime-Objektiv aus der S4-Serie, die Cooke Optics 1998 für den Super-35-Einsatz entwickelt hat. Die Serie etablierte sich schnell als Standard in der kommerziellen Produktion und im Studiobetrieb, wo Verlässlichkeit über mehrere Setups hinweg gefordert wird. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Rainbow, Caustic, Starburst Farben: Blue, Purple Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot rainbow-flare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das S4 32mm liefert den charakteristischen 'Cooke Look': warme Hauttöne, weiche Gradation in den Mitteltönen bei gleichzeitig hohem Kontrast — modernes Glas, das aber nicht klinisch wirkt. Flares fallen dezent aus, blaue und violette Spots bei hartem Gegenlicht, nichts Dramatisches. Die Brennweite ist auf Super 35 ein breites Normalobjektiv, gut nutzbar für enge Innenräume ohne starke Weitwinkelverzerrung. Man findet es in praktisch jedem größeren Rental-Haus weltweit, wird häufig als Teil kompletter S4-Sets vermietet — für Episodenfernsehen und Kinoformat gleichermaßen. Für Indie-Produktionen ist der Satz-Ansatz oft günstiger als Einzelanmietung, weshalb das 32mm selten allein gebucht wird. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller Cooke Optics Typ Prime Super 35 Jahr 1998 Land UK Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 32.0mm T-Stop-Range T2.0 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.85 kg / 4.0 lb Close Focus 0.32 m / 12" Distortion N/A Aktuelles Die S4/i-Serie bietet gegenüber den Original-S4-Objektiven zusätzliche technische Features und wird international in High-End-Produktionen eingesetzt. Das Showreel 2020-21 dokumentiert die anhaltende Bedeutung beider Optik-Reihen in der professionellen Filmproduktion weltweit.