

Cooke Panchro/i Classic

KAMERA/EQUIPMENT

Hochwertige Festbrennweite von Cooke mit charakteristischem, warmem Rendering und minimalen Aberrationen. Standard bei Spielfilmproduktionen — bekannt für ihre Konsistenz über das gesamte Brennweitensortiment.

Brennweiten (FF) 18 21 25 27 32 40 50 65M 75 100 135 152 T2.2 T2.2 T2.2 T2.2 T2.2 T2.2 T2.2 T2.4
T2.2 T2.6 T2.8 T3.0 0,30m 0,28m 0,28m 0,30m 0,30m 0,35m 0,45m 0,27m 0,60m 0,90m 1,00m 1,20m 1,6kg
1,5kg 1,5kg 1,5kg 1,2kg 1,4kg 1,5kg 2,8kg 1,8kg 1,8kg 2,0kg 2,1kg 110 110 110 110 110 110 110 125
110 110 125 125 90° 81° 72° 68° 59° 48° 40° 31° 27° 20° 15° 13° breit breit mittel mittel mittel
halb halb eng eng schmal schmal schmal PL · FF/S35 · /i Technology · 9 Lamellen · 270° Fokus
Technische Eigenschaften Zwölf Brennweiten (18-152mm) mit T2.2-T3.0 – moderne Neuauflage des
klassischen Speed Panchro-Designs. 65mm Makro mit 0,27m Naheinstellung. Einheitlicher 110mm (S35)
bzw. 125mm (FF) Frontdurchmesser, 270° Fokusrotation, 90° Iris. 9-Lamellen-Iris, 0.8 MOD
Zahnkränze. /i Technology für Metadaten. Der charakteristische "Cooke Look": warme Hauttöne,
organisches Bokeh, sanfte Highlights. Einsatzgebiete Optimiert für narrative Projekte, die
Vintage-Ästhetik mit moderner Zuverlässigkeit verbinden. Geeignet für Charakterstudien,
Periodenfilme, emotionale Dramen. Zeitlose Bildanmutung ohne aufwändige Postproduktion.