

# Cooke Optics

## HERSTELLER

Britischer Optik-Hersteller seit 1886 – bekannt für den warmen "Cooke Look" mit weichen Hauttönen und organischem Charakter.

Cooke Optics aus Leicester (England) prägt seit über 130 Jahren den Look des Kinos. Der „Cooke Look“ — warme Hauttöne, sanfte Fokusübergänge, dezente Vignettierung — ist unter DoPs legendär. Die Speed Panchro-Primes aus den 1940ern werden heute noch eingesetzt. Der charakteristische Bildeindruck entsteht durch die optische Konstruktion der Objektive, nicht durch digitale Nachbearbeitung: leicht reduzierter Kontrast in den Mitteltönen und eine spezifische Brechungsgeometrie erzeugen Hauttöne, die viele Kameraleute als angenehmer empfinden als die klinisch scharfen Abbildungen modernerer High-Speed-Designs. Cooke-Objektive sind daher häufig erste Wahl, wenn ein organischer, filmischer Look ohne ausgedehnte Farbkorrektur gefragt ist. Die Serien Speed Panchro S2/S3 (Vintage-Legende, weicher Character), S4/i (Industriestandard S35, T2), S5/i (T1.4, lichtstark), S7/i (Full Frame, T2), Panchro/i Classic (moderne Vintage-Neuaufgabe), Anamorphic/i (2x, organische Flares), Anamorphic/i SF (Special Flare — stärkere Flare-Charakteristik). Das /i steht für „intelligent“ — Lens-Data-Metadaten für VFX.

FilmFarm - [filmfarm.de/c/cooke-optics](http://filmfarm.de/c/cooke-optics)