Cooke Anamorphic Sf

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Cooke Anamorphic/i SF 75 mm ist ein modernes 2×-Anamorphotar aus der 2016 eingeführten SF-Linie (Special Flair) von Cooke Optics, Leicester.

1. Überblick Das Cooke Anamorphic/i SF 75 mm ist ein modernes 2×-Anamorphotar aus der 2016 eingeführten SF-Linie (Special Flair) von Cooke Optics, Leicester. Es wurde als Gegenentwurf zur sphärisch-cleanen Bildsprache zeitgenössischer Optiken entwickelt und bedient gezielt die Nachfrage nach kontrolliertem Anamorph-Character in einem professionell gefertigten Gehäuse. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak Farben: Blue Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak 3. Kreativer Einsatz Das 75-mm-Äquivalent im 2×-Squeeze liefert auf Super-35-Sensor eine klassische Anamorph-Perspektive mit ausgeprägtem blauem Streak-Flare, der bei direkten Lichtquellen stark einsetzt — das ist konstruktiv gewollt und unterscheidet die SF-Linie von Cookes Standard-Anamorphoten. Die Kissenverzeichnung ist sichtbar und trägt zum organischen Eindruck des Bildes bei, ohne die Bildgeometrie zu brechen. Mit T2.3 als Offenblende eignet sich das Objektiv für kontrollierte Studio-Situationen ebenso wie für ambitionierte Indie-Produktionen, die einen analogen Anamorph-Look ohne den Aufwand klassischer Vintage-Optiken wollen. Das Objektiv findet sich im Bestand größerer Rental-Häuser häufig als Teil eines vollständigen SF-Satzes; Einzelobjektive werden seltener vermietet. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller COOKE OPTICS Typ Prime Super 35 Jahr 2016 Land UK Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 75.0mm T-Stop-Range T2.3 – T22.0 Squeeze 2.0× Gewicht 3.2 kg / 7.1 lb Close Focus 1.0 m / 3'3" Distortion Pincushion