

Anschluss

Englisch: Continuity

PRODUKTION/ROLLEN

Anschluss ist die Konsistenz zwischen Einstellungen bezüglich Bewegung, Position, Requisiten und Zeit. Der Script Supervisor wacht am Set darüber und markiert jeden Bruch.

Definition Continuity (deutsch: Anschluss oder Kontinuität) bezeichnet die Konsistenz aller visuellen und inhaltlichen Elemente zwischen aufeinanderfolgenden Einstellungen. Im Schnitt müssen diese Einstellungen nahtlos zusammenpassen, obwohl sie möglicherweise Stunden oder Tage auseinander gedreht wurden. Arten der Continuity Räumliche Continuity Positionen der Darsteller Blickrichtungen Links/Rechts-Orientierung Kamera-Achsen (180°-Regel) Zeitliche Continuity Tageszeit (Licht!) Jahreszeit Chronologie der Handlung Dauer von Aktionen Requisiten-Continuity Position von Gegenständen Füllstand von Gläsern Länge von Zigaretten Kleidung und Accessoires Bewegungs-Continuity Laufrichtung Gestik (welche Hand?) Position in der Bewegung Tempo Die 180°-Regel Die wichtigste Regel für räumliche Continuity: Zwischen den beiden Hauptfiguren A und B verläuft eine gedachte ACHSE. Die KAMERA-ZONE liegt ausschließlich auf einer Seite dieser Achse, nie auf beiden zugleich. Regel : Die Kamera bleibt auf einer Seite der Achse zwischen den Hauptfiguren. Überschreiten verwirrt den Zuschauer räumlich. Typische Anschlussfehler Am Set Requisiten bewegt Kleidung verändert (Knöpfe, Kragen) Haare unterschiedlich Licht verändert sich Im Schnitt Jump Cuts durch fehlende Winkeländerung Blickachsen passen nicht Bewegung bricht ab Ton passt nicht zum Bild Die Script Supervisor Der Script Supervisor (früher: Continuity) ist für die Überwachung zuständig: Aufgaben Fotos von jedem Setup Notizen zu Positionen und Requisiten Überwachung der Dialoge Dokumentation für den Schnitt Werkzeuge Polaroid/Digital-Kamera Detaillierte Notizen Skript mit Anmerkungen Stoppuhr für Timing Continuity-Check am Set Vor dem Take Positionen mit letztem Take vergleichen Requisiten prüfen Kleidung/Maske kontrollieren Licht vergleichen (bei Außendreh) Nach dem Take "Anschluss okay?" fragen Bei Unsicherheit: Video Review Fotos aktualisieren Wann ist Continuity unwichtig? Manche Regisseure brechen bewusst die Continuity: Jump Cuts als Stilmittel (Godard) Traumsequenzen mit Brüchen Zeitsprünge innerhalb einer Szene Praktische Tipps Für die Regie Coverage planen, nicht improvisieren Shot List einhalten Bei Zweifeln: mehr Takes Für die Kamera Auf Details achten Mit Script Supervisor kommunizieren Beide Seiten einer Dialogszene zeitnah drehen Für den Schnitt Material vor dem Schnitt sichten Bei Fehlern: kreative Lösungen (Cutaways, Reaktionen) Manchmal sind Fehler unvermeidbar Berühmte Anschlussfehler Pretty Woman : Croissant wird zum Pancake Gladiator : Gasflaschen im Streitwagen Braveheart : Auto im Hintergrund Harry Potter : Wechselnde Krawatten Auch bei aufwendigen Großproduktionen treten solche Continuity-Fehler auf. Siehe auch Script Supervisor – Verantwortliche Position 180-Degree Rule – Achsenregel Match Cut – Nahtloser Schnitt Eyeline Match – Blickachsen-Matching Aktuelles In der Praxis wird Continuity über sogenannte Continuity Sheets dokumentiert, die von der Script Supervision während des Drehs geführt werden. Sie halten Details wie Kleidung, Requisitenposition, Blickrichtung und Uhrzeit jeder Einstellung fest, um Anschlussfehler beim Schnitt zu vermeiden. Ergänzt werden diese Notizen häufig durch Footage-Logs und Referenzfotos vom Set. Die Dokumentation zählt im Produktionsalltag zu den

notwendigen, aber unbeliebten Nebenaufgaben. Aktuelles Branchen-Diskussionen auf Reddit (r/Filmmakers, r/editors) zeigen, dass Continuity-Fehler besonders bei Produktionen mit nur einer Kamera ein wiederkehrendes Problem bleiben, da Einstellungen oft mit zeitlichem Abstand und ohne direkten Vergleich zur vorherigen Aufnahme gedreht werden. Filmschaffende berichten, dass klassische Methoden wie Polaroid-Fotos und Papiernotizen zunehmend durch digitale Continuity-Apps ersetzt werden, die Requisiten, Kostüm und Positionen dokumentieren. Continuity-Sicherung hängt trotz technischer Hilfsmittel weiterhin stark von der Erfahrung und Aufmerksamkeit der Script Supervision ab.

FilmFarm - filmfarm.de/c/continuity