

Kontaktlinsen / Theater-Kontaktlinsen / SFX-Linsen

Englisch: Contact Lenses / Theatrical Contact Lenses / SFX Contacts

ART/EQUIPMENT

Maßgefertigte Theater-Kontaktlinsen zur Veränderung der Augenoptik für Charaktertransformation – farbige, sklerale und Spezialeffekt-Designs für Alien-Augen, Blindheits-Effekte, Katzenaugen oder übernatürliche Looks in Film und TV.

Was sind SFX-Kontaktlinsen? SFX-Kontaktlinsen (Theatrical Contact Lenses) sind speziell gefertigte Linsen zur Veränderung der Augenoptik. Sie ermöglichen Charaktertransformationen von subtilen Farbänderungen bis zu komplett übernatürlichen Augen – essentiell für Film, TV und Theater. Typen Typ Beschreibung Colored Farbänderung, natürlich Scleral Bedecken Weiß des Auges Mini-Scleral Größer als normale Linsen Pupil-Effekte Katzenauge, Schlitz Blindheits-Linsen Undurchsichtig UV/Glow Fluoreszierend Anwendungsbeispiele Effekt Verwendung Vampir-Augen Rot, reflektierend Werwolf Gelb, Schlitzpupille Alien Komplett schwarz, farbig Zombie Trüb, verfärbt Blind Weiß, milchig Tier-Augen Katze, Reptil Medizinische Anforderungen Aspekt Anforderung Anpassung Augenarzt erforderlich Rezept Auch ohne Sehstärke Hygiene Steril, Einzelnutzung Tragezeit Max. 4–8 Stunden On-Set-Aufsicht Optometrist empfohlen Fertigung Aspekt Beschreibung Custom-Made Individuell angepasst Hand-Painted Von Künstlern bemalt Digitaldruck Präzise Muster Material Soft oder RGP Lieferzeit 2–6 Wochen Hersteller Unternehmen Spezialisierung 9mmsfx Hollywood-Standard Orion Vision UK-Produktionen Cine-Lenses Europa Gothika Kreative Designs Cooper Vision Medizinisch Kosten Typ Preis Farblinsen (Standard) 50–150 € Custom Painted 200–500 € Full Scleral 400–1.000 € Screen-Tested Custom 500–2.000 € Augenarzt-Anpassung 100–300 € On-Set-Handling Phase Maßnahme Einsetzen Sterile Umgebung Kontrolle Regelmäßig prüfen Pausen Alle 2–3 Stunden Entfernen Sofort bei Beschwerden Reinigung Nach Vorschrift Schauspieler-Herausforderungen Herausforderung Lösung Sicht eingeschränkt Proben, Markierungen Tragekomfort Anpassung, Pausen Tränen Make-up-Abstimmung Emotionen Augenausdruck erschwert Beleuchtung Aspekt Wirkung Reflektoren Linsen sichtbarer Colored Light Verstärkt Effekt UV-Licht Für Glow-Linsen Seitenlicht Zeigt Textur Sicherheitsprotokolle Regel Grund Nie teilen Infektionsgefahr Ablaufdatum Verfallene entsorgen Beschwerden ernst nehmen Sofort entfernen Backup-Paar Bei Beschädigung Medizinische Aufsicht Empfohlen am Set Kombination mit Prosthetics Kombination Beispiel Augenhöhlen-Prothese Vollständig andere Augen Stirn-Prothese Alien-Look komplett Gesichts-Tattoo Punk/Gothic-Charakter Zahnprothesen Vampir-Komplett-Look Digitale Alternative Aspekt Practical CGI Kosten Einmalig Per Shot Natürlichkeit Echte Interaktion Tracking nötig Close-Ups Oft besser Aufwändig Nachbearbeitung Keine Erforderlich Bekannte Film-Beispiele Film Linsen-Effekt Twilight-Saga Vampir-Augen Avatar Na'vi-Augen X-Men Mystique, Storm Blade Runner 2049 Replikanten The Witcher Hexer-Augen Heute SFX-Kontaktlinsen sind unverzichtbar für Charaktertransformation in Film und TV. Von subtilen Farbänderungen bis zu komplett fremden Augen ermöglichen sie Looks, die CGI oft nicht so natürlich erreicht – besonders in Close-Ups, wo die Augen die emotionale Verbindung zum Publikum herstellen.