

Konfetti-Kanone / Konfetti-Shooter

Englisch: Confetti Cannon / Confetti Launcher / Streamer Cannon

SFX/EQUIPMENT

Pneumatisches oder elektrisches Gerät zum Abschuss von Konfetti, Streamern oder Metallfolie in die Luft – bei Konzerten, Events und Filmproduktionen für festliche Atmosphäre mit kontrolliertem Timing.

Was ist eine Confetti Cannon? Eine Confetti Cannon (Konfetti-Kanone) ist ein Spezialeffekt-Gerät, das Konfetti, Streamer oder Metallfolie mittels Druckluft, CO2 oder Elektro-Antrieb in die Luft schießt. Der Effekt signalisiert Feier, Sieg oder emotionale Höhepunkte. Funktionsweise Element Beschreibung Antrieb CO2, Druckluft, elektrisch Ladung Konfetti, Streamer, Folie Ventil Kontrolliert Ausstoß Trigger Manuell, DMX, Remote Reichweite 5–15 Meter Typen Typ Beschreibung Handheld Tragbar, manuell Continuous Mehrfach-Schüsse Stadium Große Reichweite Confetti Blower Konstanter Strom Streamer Cannon Papierstreifen Antriebsarten Antrieb Eigenschaften CO2 Stark, kalt, sofort Druckluft Leiser, kontrolliert Elektrisch Wiederholbar, sicher Federmechanismus Einweg, günstig Konfetti-Materialien Material Anwendung Papier Standard, biologisch abbaubar Metallfolie Reflektiert Licht Mylar Glänzend, langsam fallend Reis-Papier Wasserlöslich Custom Spezialformen, Logos Anwendungsbereiche Bereich Verwendung Konzerte Finale, Hits Sport-Events Siege, Meisterschaften TV-Shows Gewinn-Momente Film Feier-Szenen Hochzeiten Eröffnungstanz Technische Spezifikationen Parameter Wert (typisch) Reichweite 5–15 m Steigungshöhe 3–10 m Ladung 100–500 g Schussdauer 1–3 Sekunden Lautstärke Moderat Setup Element Beschreibung Position Erhöht, freier Fallbereich Winkel Meist vertikal Befestigung Stabil, sicher Trigger DMX, Remote, manuell Test Vor Event Sicherheitsaspekte Aspekt Maßnahme Abstand Von Publikum einhalten Augen Nicht direkt zielen Brandschutz Bei Pyro-Kombination Reinigung Rutschgefahr Allergien Material prüfen Film vs. Live-Event Aspekt Film Live Takes Mehrere möglich Eine Chance Reinigung Zwischen Takes Danach Timing Post-anpassbar Perfekt sein Coverage Mehrere Kameras Publikums-POV Kosten Element Preis Einweg-Kanone 20–50 € Profi-Kanone (Miete) 50–150 €/Tag Konfetti-Ladung 30–100 € Techniker 200–400 €/Tag Komplettes Setup 500–2.000 € DMX-Steuerung Aspekt Beschreibung Adressierung Individuelle Kanäle Timing Synchron zu Licht/Musik Sequenzen Programmierbar Failsafe Sicherheits-Stops Reinigung Phase Maßnahme Sofort Wege freimachen Nach Event Sammeln Entsorgung Nach Material Outdoor Wind beachten Alternativen Effekt Vergleich Seifenblasen Sanfter, längere Dauer CO2-Jets Nur Nebel, kein Material Pyro Intensiver, mehr Regulation Wind-Effekte Subtiler Herausforderungen Problem Lösung Wind Indoor bevorzugen Timing Proben, DMX Menge Genug Ladung Verteilung Mehrere Kanonen Heute Konfetti-Kanonen sind Standard-Equipment für Feier-Momente in Entertainment und Film. Ob Konzert-Finale, Sport-Sieg oder emotionale Filmszene – der Konfetti-Regen verstärkt den emotionalen Moment und schafft unvergessliche visuelle Highlights.