

Company 3

POST/DIENSTLEISTER

Führendes Color-Grading- und Finishing-Haus – mit Standorten in Los Angeles, New York, London und Atlanta bietet es erstklassige Farbkorrektur, DI-Services und VFX-Finishing für große Spielfilme und High-End-Fernsehen.

Was ist Company 3? Company 3 ist eines der führenden Color-Grading- und Post-Production-Häuser weltweit. Mit Standorten in Los Angeles, New York, London und Atlanta bietet das Unternehmen Farbkorrektur, DI-Services und Finishing für Major Studios, Independent-Filme und Premium-TV.

Standorte Standort Schwerpunkt Los Angeles Hauptsitz, Feature Film New York Episodic, Commercial London UK/Europe Productions Atlanta Wachsender Markt Services Bereich Angebot Color Grading SDR, HDR, Dolby Vision DI Services Digital Intermediate Finishing Final Conform, QC Restoration Film Archiv Dailies On-Set Color Coloristen Aspekt Beschreibung Senior Colorists Oscar-Gewinner Spezialisierungen Film, TV, Commercial Erfahrung Jahrzehnte Stil Vielfältig Technologie Bereich Equipment Software DaVinci, Baselight Monitore Sony BVM, Dolby Storage Massive SAN Projektion Laser, 4K+ HDR Dolby Vision, HDR10+ Ausgewählte Projekte Kategorie Beispiele Oscar-Gewinner Zahlreiche Nominierungen Blockbuster MCU, DC, große Franchises Prestige-TV HBO, Netflix Originals Independent Festival-Filme Workflow Phase Service Pre-Production LUT-Entwicklung Produktion On-Set Dailies Post Full DI Delivery Alle Formate Archiv Langzeit-Storage Suite-Ausstattung Element Standard Grading Theater Kino-ähnlich Color Bays Kalibriert Review Rooms Client-Sessions Screening Projektion Client-Service Aspekt Angebot Supervised Sessions Mit DoP/Director Remote Grading Streaming-Lösungen 24/7 Support Bei Bedarf Global Coordination Über Standorte HDR & Dolby Vision Service Beschreibung Dolby Vision Zertifiziertes Grading HDR10+ Samsung-Standard IMAX Large Format Multiple Deliveries Alle Formate Kosten (Orientierung) Service Bereich Feature Film DI \$100.000–\$500.000+ TV-Episode \$10.000–\$50.000 Commercial \$5.000–\$25.000 Daily Rate \$2.000–\$5.000+ Geschichte Jahr Ereignis Gründung 1990er Jahre Expansion Multiple Standorte Digital Führend in DI Heute Global Player Team-Struktur Abteilung Funktion Colorists Kreative Leitung Assistants Conform, Prep Engineering Technik Producers Client Relations Wettbewerber Unternehmen Standort Harbor Los Angeles Goldcrest London FotoKem Los Angeles Technicolor Global Branchenposition Aspekt Einordnung Reputation Premium, Tier-1 Kunden Major Studios Qualität Höchstes Niveau Preis Premium-Segment Heute Company 3 bleibt Maßstab für professionelles Color Grading. Die Kombination aus erfahrenen Coloristen, modernster Technik und globaler Präsenz macht das Unternehmen zur ersten Wahl für Studios und Filmemacher, die höchste Qualität für ihre Projekte suchen.