

Compact 1200

LICHT/BEGRIFFE

Kompakter HMI-Scheinwerfer mit 1200W Leistung — erzeugt tageslichtähnliches Licht bei geringem Platzbedarf.

Technische Details Die Leuchte arbeitet mit einer 1200W HMI-Lampe bei einer Farbtemperatur von 5600K (Tageslicht). Das integrierte elektronische Vorschaltgerät (EVG) ermöglicht flimmerfreies Arbeiten ab 150 Hz und wiegt zusammen mit dem Lampenkopf etwa 8-12 kg je nach Hersteller. Der Abstrahlwinkel liegt standardmäßig bei 55° (Flood) bis 12° (Spot) durch verstellbare Linsen.

Typische Lichtstärken erreichen 12.000-15.000 Lux bei einem Meter Entfernung im Spot-Modus. Moderne Varianten verfügen über DMX-Anschlüsse für Fernsteuerung und elektronische Dimmfunktionen von 50-100% ohne Farbtemperaturverschiebung. **Geschichte & Entwicklung** ARRI führte 1995 die erste Compact-Serie als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach mobilen HMI-Lösungen ein. Zuvor erforderten 1200W HMI-Leuchten separate Vorschaltgeräte mit bis zu 30 kg Gewicht und Kabelverbindungen. Die Entwicklung basierte auf miniaturisierten elektronischen Vorschaltgeräten, die eine Integration in den Lampenkopf ermöglichten. 2005 folgte die zweite Generation mit verbesserter Elektronik und reduzierten Gewicht. Heute bieten Hersteller wie ARRI, Dedolight und K5600 eigene Compact-Varianten mit LED-Hybriden und App-Steuerung an. **Praxiseinsatz im Film** Die Compact 1200 eignet sich besonders für Handkamera-Arbeiten und schnelle Location-Wechsel, wo große Lichtsetups unpraktisch sind. Bei Außendrehs dient sie als Fill-Light oder zur Aufhellung von Schatten bei Tageslichtaufnahmen. Gaffer schätzen die schnelle Aufbauzeit von unter zwei Minuten ohne Verkabelung zum Vorschaltgerät. Nachteile sind die begrenzte Dimmbarkeit gegenüber größeren HMI-Systemen und höhere Betriebstemperaturen durch die kompakte Bauweise. Die Leuchte findet häufig Verwendung bei Interviews, Dokumentarfilmen und Low-Budget-Produktionen. **Vergleich & Alternativen** Gegenüber traditionellen 1200W HMI-Systemen mit externem Vorschaltgerät bietet die Compact 1200 deutlich höhere Mobilität bei leichten Einbußen in der Lichtleistung. LED-Panels wie die SkyPanel S60 erreichen ähnliche Lichtwerte bei geringerem Stromverbrauch, kosten jedoch das Dreifache. Tungsten-Leuchten mit 2500W erreichen vergleichbare Helligkeit, benötigen aber mehr Strom und erzeugen warmes Licht (3200K). Für maximale Flexibilität verwenden viele Produktionen heute Hybrid-Sets aus Compact HMI für harte Schatten und LED-Panels für flächige Ausleuchtung. **Aktuelles** Die aktuellen Diskussionen zeigen, dass LED-Scheinwerfer mit 1200 Watt Leistung wie der Aputure 1200D oder Nanlux Evoke 1200B zunehmend als Standard in der professionellen Filmproduktion etablieren. Diese Geräte werden sowohl für Solo-Produktionen als auch größere Sets eingesetzt und können bei entsprechender Anwendung traditionelle HMI-Scheinwerfer ersetzen. Besonders für unabhängige Filmemacher bieten sie eine kosteneffiziente Alternative zu aufwendigeren Beleuchtungssetups.