Farbtemperatur Orange

Englisch: Color Temperature Orange

LICHT/TECHNIK

Orange Korrekturfilter (CTO) wandeln kaltes Tageslicht in warmes Kunstlicht um — von 1/8 bis Full CTO.

Überblick Color Temperature Orange (CTO) bezeichnet eine Reihe orangefarbener Konversionsfolien (Gels), die am Set vor Lichtquellen gespannt oder geklemmt werden, um deren Farbtemperatur abzusenken. Klassischer Anwendungsfall ist die Umwandlung von tageslichtbalanciertem Licht (rund 5500–5600 K) auf Kunstlicht-/Tungsten-Niveau (rund 3200 K), damit Tageslichtquellen wie HMI- und LED-Scheinwerfer zu vorhandenem Glühlampenlicht oder zu praktischen Hausleuchten passen. CTO ist das warme Gegenstück zu CTB (Color Temperature Blue), das umgekehrt Kunstlicht auf Tageslicht anhebt. CTO ist in mehreren Dichtestufen erhältlich (Full, 3/4, 1/2, 1/4, 1/8), sodass die Erwärmung dosiert werden kann – von vollständiger Konversion bis zu einem subtilen warmen Hauch. Die wichtigsten Hersteller sind Rosco (Produktlinie RoscoSun) und LEE Filters (Serie CT Orange). Technische Daten Die Konversionswerte gelten als Richtwerte für eine 5500-K-Tageslichtquelle und variieren leicht je nach Hersteller (unterschiedlicher Mired-Shift). Rosco Full CTO weist einen Mired-Shift von etwa +167 auf, LEE Full CTO etwa +159. Stufe Konversion (ca.) Rosco RoscoSun LEE CT Orange Full CTO 5500 K ? ~3200 K #3407 204 (Full CT Orange) 3/4 CTO 5500 K ? ~3500 K #3411 — 1/2 CTO 5500 K ? ~3800 K #3408 205 (Half CT Orange) 1/4 CTO 5500 K ? ~4500 K #3409 206 (Quarter CT Orange) 1/8 CTO 5500 K ? ~4900 K #3410 223 (Eighth CT Orange) Die Folien bestehen aus hitzebeständigem, tief eingefärbtem Polymer/Polyester und sind als Bögen sowie als Rollenware erhältlich. Jede Konversionsstufe kostet einen gewissen Lichtverlust (Vollkonversion entzieht spürbar mehr Licht als die schwachen Stufen). Einsatz am Set Angleichen von Tageslichtquellen (HMI, LED) an vorhandenes Kunstlicht oder an praktische Hausleuchten im Bild. Erwärmung der gesamten Lichtstimmung für Innenräume, Abend- oder Golden-Hour-Looks. Schwache Stufen (1/4, 1/8 CTO) auf Aufhelllicht oder Spitzlicht, um Hauttöne wärmer und schmeichelhafter wirken zu lassen. Bei modernen, farbtemperaturvariablen LED-Leuchten oft per Menü ersetzbar, am physischen Scheinwerfer (Tungsten, HMI) bleibt CTO jedoch Standardwerkzeug. Befestigt wird die Folie über Gel-Frames, an Barndoors mit Wäscheklammern (C47) oder in Filterrahmen vor der Leuchte. Wichtig ist, die Folie nicht direkt auf heißem Glas aufliegen zu lassen, um Verbrennen zu vermeiden.