

Color Suite / Grading-Suite

Englisch: Color Suite / Grading Suite / Color Bay

POST/INFRASTRUKTUR

Spezialisierter professioneller Raum für Color Grading – mit kalibrierten Referenz-Monitoren, kontrollierter Beleuchtung, spezialisierter Hardware und akustischer Isolation für präzise Farbarbeit an Film- und Videoprojekten.

Was ist eine Color Suite? Eine Color Suite (Grading Suite, Color Bay) ist ein speziell eingerichteter Raum für professionelles Color Grading. Sie bietet kalibrierte Monitore, kontrollierte Beleuchtung und optimale Bedingungen für präzise Farbarbeit. Kernelemente Element Funktion Reference Monitor Kalibriert, akkurat Control Surface Grading-Panel Workstation Leistungsstarker Computer Beleuchtung Kontrolliert, neutral Akustik Gedämpft Sitzbereich Für Kunden Technische Ausstattung Komponente Standard Referenz-Monitor OLED/LCD, kalibriert Größe 27"–65"+ Farbraum DCI-P3, Rec.2020, HDR Grading-System DaVinci, Baselight Storage SAN, schneller Speicher Beleuchtungsstandards Aspekt Spezifikation Farbtemperatur D65 (6500K) Wandfarbe Neutral grau Helligkeit 10% der Monitor-Helligkeit Keine Reflexionen Auf Monitor Monitor-Kalibrierung Parameter Ziel Gamma 2.4 (Film), 2.2 (SDR) Weißpunkt D65 Farbraum Ziel-Farbraum Luminanz 100 nits (SDR), 1000+ (HDR) Software & Hardware Kategorie Optionen Software DaVinci Resolve, Baselight, Lustre Panel Tangent, Blackmagic, Avid Artist Monitor Sony BVM, Flanders Scientific, Eizo Scopes Waveform, Vectorscope, Histogram Workflow in der Suite Phase Aktivität Konform Edit importieren Dailies Grobe Anpassung Primary Grundkorrektur Secondary Gezielte Anpassungen Review Mit Client Final Export, QC Client-Session Aspekt Standard Sitzplätze Für DoP, Regisseur Kommunikation Direkt mit Colorist Displays Client-Monitor Komfort Lange Sessions Suite-Typen Typ Beschreibung Feature Suite Großer Monitor, Premium Episodic Suite Effizienz, Volume Dailies Suite Schnelle Durchsätze HDR Suite Spezielle Kalibrierung Kosten (ca.) Element Preis Suite-Miete (Tag) 1.000–3.000 € Mit Colorist (Tag) 2.000–5.000 € Feature (Woche) 10.000–25.000 € Remote-Session Variabler Post-House-Suites Studio Beispiel Company 3 LA, NY, London Harbor Los Angeles Goldcrest London ARRI Rental München Qualitätskontrolle Check Beschreibung Kalibrierung Regelmäßig QC-Pass Vor Delivery Multi-Format SDR/HDR Check Broadcast-Safe Levels prüfen Remote Grading Aspekt Lösung Streaming Kalibrierte Verbindung Review Clearview, Streambox Collaboration Remote-Panel-Zugriff Latency Minimal für Echtzeit Suite-Design Element Bedeutung Keine Fenster Lichtkontrolle Graue Wände Neutral Ergonomie Lange Sessions Temperatur Konsistent für Equipment Heute Die Color Suite bleibt zentral für professionelles Grading. Trotz wachsender Home-Setups bietet die kontrollierte Umgebung einer professionellen Suite die Präzision und Referenz-Qualität, die für Kino- und High-End-TV-Produktionen erforderlich ist.