

Color Consultant

LICHT

Spezialist für digitale Farbgebung und Grading — arbeitet mit DP und Kolorist zusammen, um Bildstil definiert durchzusetzen. Sichert Farbkonsistenz über Episoden oder Projekte.

Der Color Consultant legt bereits vor dem Dreh die Farbpalette fest und stellt während des Schnitts sicher, dass jede Einstellung kohärent wirkt. Anders als der Kolorist, der die technische Umsetzung in der DI-Suite übernimmt, arbeitet dieser Spezialist bereits in der Planungsphase mit dem Director und dem DP zusammen. Er analysiert Drehbuch, Location-Scouting-Material, Kostüme und Sets, um eine visuelle Farbstrategie zu entwickeln, die nicht nur ästhetisch funktioniert, sondern auch emotional zur Geschichte passt. Im Unterschied zum Gaffer oder Key Grip, die Licht und Rigging kontrollieren, konzentriert sich der Color Consultant auf die chromatische Absicht. Er erstellt Referenztafeln, diskutiert LUT-Optionen und kalibriert die Set-Monitore so, dass bereits am Dreh sichtbar wird, wie die finale Grading-Richtung aussieht. Bei Serien ist das entscheidend — Episode 3 wird zwei Wochen nach Episode 7 gedreht, und trotzdem müssen alle Farben konsistent bleiben. Der Color Consultant dokumentiert Kamera-Profile, Beleuchtungstemperaturen und gewünschte Farbstiche, damit der Kolorist später nicht raten muss. Die praktische Zusammenarbeit verläuft so: Der Consultant sitzt beim Tech-Scout dabei, schlägt vor, bestimmte Wände zu streichen oder Gels für Key-Lights zu wählen. Der DP implementiert das im Licht-Setup. Am Monitor wird gemeinsam besprochen, ob die Hautfarben in der gewählten Beleuchtung stimmig wirken, ob der Hintergrund zu stark konkurriert oder zu wenig Separation bietet. In der Post-Production ist er erneut präsent — nicht um zu graden, sondern um dem Koloristen die visuellen Intentionen zu vermitteln und Grading-Entscheidungen zu validieren. Das reduziert den späteren Korrekturaufwand für DP und Kolorist und verhindert, dass einzelne Shots völlig aus dem Kontext fallen. Besonders bei Produktionen mit mehreren Kameramännern oder bei Pickups nach Monaten ist die standardisierte Farbdokumentation von hohem praktischen Wert. Der Color Consultant ist die Schnittstelle zwischen Bildgestaltung am Set und finaler chromatischer Umsetzung.