

Naheinstellgrenze / Mindestfokusabstand

Englisch: Close Focus / Minimum Focus Distance

KAMERA/BEGRIFFE

Der kürzeste Abstand zwischen Objektiv und Motiv bei dem noch scharfgestellt werden kann. Kritisch fuer Makro und Nahaufnahmen.

Naheinstellgrenze (Close Focus) Die Naheinstellgrenze ist der kürzeste Abstand zwischen der Sensorebene (oder Filmebene) und dem Motiv, bei dem das Objektiv noch scharfstellen kann. Sie wird in Zentimetern oder Metern angegeben. Typische Werte Objektivtyp Naheinstellgrenze Weitwinkel 24mm 25-30 cm Normal 50mm 40-50 cm Portrait 85mm 80-100 cm Tele 135mm 90-150 cm Makro 100mm 30 cm (1:1) Erweiterungsmöglichkeiten Diopter : Nahlinsen vor dem Objektiv Zwischenringe : Erhöhen Auszug zwischen Objektiv und Sensor Makro-Objektive : Speziell für Nahaufnahmen konstruiert Balgengeräte : Maximale Vergrößerung für Makro Praktische Überlegungen Bei sehr nahem Fokus sinkt die effektive Lichtstärke. Ein Makro-Objektiv bei 1:1 Vergrößerung verliert etwa 2 Blendenstufen.

FilmFarm - filmfarm.de/c/close-focus