

Sauberer Anfang

Englisch: Clean Opening / Clean Entrance

KAMERA/TECHNIK

Ein Take oder Shot, der ohne technische Probleme oder Performance-Fehler beginnt – korrekt gerahmte Aktion ab dem Moment des Regisseur-Kommandos, ohne verspätete Starts, Equipment im Bild oder Schauspieler-Fehler am Anfang.

Was ist Clean Opening? Clean Opening (Sauberer Anfang) bezeichnet einen Take oder Shot, der ohne Probleme beginnt – korrekt gerahmt ab "Action", ohne technische Fehler, Performance-Probleme oder sichtbares Equipment. Das Gegenstück zum Clean Closing. Kriterien für Clean Opening Aspekt Anforderung Framing Ab Action korrekt Fokus Sofort scharf Bewegung Smooth vom Start Performance Keine Fehler am Anfang Equipment Nichts im Bild Ton Sauber ab Start Typische Probleme (Dirty Opening) Problem Beschreibung Late Start Bewegung beginnt zu spät Framing Off Anfangs falsch gerahmt Focus Search Schärfe noch nicht gefunden Actor Unready Darsteller nicht bereit Equipment Visible Dolly, Boom sichtbar Camera Settling Noch nicht stabil Bedeutung im Workflow Phase Relevanz Dreh Take-Bewertung Script Notieren: "Clean Open" Schnitt Verwendbarkeit ab Frame 1 Continuity Anschluss zum vorherigen Shot Script-Supervisor-Notation Notation Bedeutung Clean Vollständig verwendbar Clean Open Anfang verwendbar Clean Close Ende verwendbar Dirty Probleme vorhanden Partial Teilweise verwendbar Kommunikation am Set Call Bedeutung "Good from the top" Anfang OK "Clean opening" Start verwendbar "Wait for settle" Noch nicht bereit "Rough start" Dirty Opening "Let's go again" Neuer Versuch Warum Clean Opening wichtig ist Grund Erklärung Schnitt-Timing Genauer Einstiegspunkt Anschlüsse Anschluss an den vorherigen Shot Reaktionen Kritisches Timing L-Cuts Audio vor Bild Häufige Ursachen für Dirty Opening Ursache Vermeidung Unklarheit "Action" deutlich Equipment Position checken Timing Proben Kommunikation Ready-Checks Camera-Department-Verantwortung Aufgabe Person Framing bereit Operator Fokus bereit 1. AC Dolly-Start Dolly Grip Kamera stabil Gesamtes Team Dolly-/Bewegungs-Shots Aspekt Best Practice Pre-Roll Bewegung vor "Action" Settling Zeit zum Stabilisieren Mark Startposition klar Communication Mit Operator abstimmen Related Terms Begriff Bedeutung Clean Closing Sauberes Ende Clean Plate Shot ohne Darsteller Clean Take Komplette sauber Pre-Roll Vor dem eigentlichen Start Best Practices Praxis Grund "Rolling... Action" Zeit zum Vorbereiten Ready-Checks Alle Departments Pre-Roll Sicherheit Proben Timing etablieren Editor-Perspektive Situation Nutzen Clean Opening Scene-Anfang Sauberer Einstieg Anschluss Nahtloser Übergang Reaktions-Timing Präzision Sound-Overlap L-Cut möglich Heute Clean Opening ist grundlegende professionelle Praxis. Ein Take, der sauber beginnt, ermöglicht präzises Schnitt-Timing – besonders wichtig für Anschlüsse, Reaktionen und den Rhythmus einer Szene. Jeder am Set trägt Verantwortung für einen sauberen Start.