

Sauberer Abschluss

Englisch: Clean Closing / Clean Exit

KAMERA/TECHNIK

Ein Take oder Shot, der ohne technische Probleme oder Performance-Fehler endet – korrekt gerahmte Aktion bis zum Cut des Regisseurs, ohne Stöße, Equipment im Bild oder Schauspieler-Fehler am Ende.

Was ist Clean Closing? Clean Closing (Sauberer Abschluss) bezeichnet einen Take oder Shot, der ohne Probleme endet – korrekt gerahmt bis zum Cut, ohne technische Fehler, Performance-Probleme oder sichtbares Equipment. Das Gegenstück ist der "Dirty" oder "Bumpy" Close. Kriterien für Clean Closing Aspekt Anforderung Framing Bis zum Ende korrekt Fokus Scharf bis Cut Bewegung Smooth, kein Wackler Performance Keine Fehler am Ende Equipment Nichts im Bild Ton Sauber bis Ende Typische Probleme (Dirty Closing) Problem Beschreibung Camera Bump Kamera wird gestoßen Focus Drop Schärfe verloren Boom in Frame Mikrophon sichtbar Actor Break Darsteller bricht Charakter Crew Movement Schatten, Reflexionen Early Stop Bewegung stoppt zu früh Bedeutung im Workflow Phase Relevanz Dreh Take-Bewertung Script Notieren: "Clean" Schnitt Verwendbarkeit Continuity Anschluss-Möglichkeit Script-Supervisor-Notation Notation Bedeutung Clean Vollständig verwendbar Clean Close Ende verwendbar Clean Open Anfang verwendbar Dirty Probleme vorhanden Partial Teilweise verwendbar Kommunikation am Set Call Bedeutung "Good for edit" Verwendbar "Clean take" Keine Probleme "We got it" Take ist gut "Problem at end" Dirty Closing "One more for safety" Sicherheits-Take Warum Clean Closing wichtig ist Grund Erklärung Edit-Flexibilität Länge variabel Anschlüsse Zu anderen Shots Übergänge Blenden, Cuts Backup Falls anderer Take Problem Häufige Ursachen für Dirty Closing Ursache Vermeidung Müdigkeit Pausen, Konzentration Timing Klare Kommunikation Equipment Checks vor Take Koordination Proben Camera-Department-Verantwortung Aufgabe Person Framing halten Operator Fokus halten 1. AC Dolly-End Dolly Grip Ausrüstung Gesamtes Team Related Terms Begriff Bedeutung Clean Entrance Sauberer Anfang Clean Plate Shot ohne Darsteller Clean Audio Ton ohne Probleme Clean Take Gesamter Take sauber Best Practices Praxis Grund Kommunikation "Rolling" bis "Cut" Konzentration Bis Ende fokussiert Safety Takes Backup sichern Review Playback checken Editor-Perspektive Situation Nutzen Clean Closing Scene-Ende Natürlicher Ausgang Transition Zum nächsten Shot Alternative Cut Längere Version Pace Timing-Kontrolle Heute Clean Closing ist grundlegende professionelle Praxis. Ein Take, der sauber endet, gibt Regisseur und Editor maximale Flexibilität – jeder am Set trägt Verantwortung dafür, dass Takes bis zum "Cut" verwendbar bleiben.